

KekalAbadi

<https://umlib.um.edu.my>

Jil.41 Bil.2 Jul - Dis 2023

Vol.41 No.2 Jul - Dec 2023

ISSN 0127-2578



The Nucleus of Knowledge

2023

AJK Penerbitan *Publications Committee*

Adida Mohd Amin, Lisdar Abdul Wahid,

Juhaida Abd Rahim, Haslan Tamjehi,

Sabariah Basir, Low Li Qin

Dr Zahril Shahida Ahmad, Dr Ranita Hisham,

Norishah Abdul Rahman, Nor Mohamad Faiz Nor Fassal

Penasihat/Ketua Editor *Advisor/Editor-in-Chief*

Ketua Pustakawan

Chief Librarian

Perekalatak *Typesetter*

Nor Mohamad Faiz Nor Fassal

Gambar Kulit *Cover Page*

Hari Terbuka Perpustakaan Universiti Malaya 2023

UM Library Open Day 2023

Foto Gambar Kulit *Cover Page Photo*

Azwan Mohd Naser

Mohamad Firdaus bin Abdul Halim

Penerbit *Publisher*

Perpustakaan Universiti Malaya *University of Malaya Library*

50603 Kuala Lumpur

Telefon *Telephone*

03-7967 3206

Faks *Fax*

03-7957 3661

Emel *Email*

kekabaladi@um.edu.my

Available online at

<https://umlib.um.edu.my>

Contribution of articles relating to the library science discipline are most welcome subject to the approval of the Editorial Board

Freeing Librarians to be Librarians



Kekal Abadi was published quarterly from March 1982 (volume 1, number 1) until 1998 (volume 17). Volumes 17 (1998), 18 (1999), 24 (2005) and 25 (2006) were published as single issue volumes. Volumes 19 (2000), 23 (2004), and 26 (2007) onwards, are published twice yearly.

KEKAL ABADI

Jil. 41 Bil. 2 Jul - Dec 2023 Vol. 41 No. 2 Jul - Dec 2023

ISSN 0127-2578

KANDUNGAN / *CONTENTS*

Tinta Editor *Preface* 6

Artikel *Article*

Khazanah Ilmu Budayawan Bangsa: Koleksi Khas Zainal Abidin Borhan di Perpustakaan Pengajian Melayu Universiti Malaya
Nurul Najwa Shahimi, Haslan Tamjehi 7

Pustaka Pengkritik Sastera Melayu: Koleksi Khas Hashim Awang di Perpustakaan Pengajian Melayu
Nurin Jasrina Ahmad Shofee, Haslan Tamjehi 14

Ulasan Buku *Book Review*

ABC (Anak Yang Baik Lagi Cerdik) Asas Kesejahteraan oleh Pkharuddin Ghazali. 2023.
Kuala Lumpur: Forum Press.
Haslina Husain 19

Laporan *Reports*

Projek Pemindahan Koleksi Malaysiana bagi Pembangunan CoLA di Perpustakaan Undang-Undang Tan Sri Profesor Ahmad Ibrahim
Hani Zulaikha Mohd Nazri 20

Report of Exhibition from Darkness to Clarity: The Evolution of Medical Imaging Through Emeritus Professor Dr. Ng Kwan Hoong's Innovations
Eryllda Syerina Syahril 25

Hari Bersama Pelanggan Perpustakaan Universiti Malaya 2023 (*My Library: Gateway to Wisdom*) 36

Laporan Hari Bersama Pelanggan Perpustakaan Undang-undang
Adida Mohd Amin 45

**Projek Pemindahan Koleksi Datuk Seri Gopal Sri Ram ke Perpustakaan Undang-Undang
Tan Sri Ahmad Ibrahim, Universiti Malaya**

Adida Mohd Amin 48

Laporan Hari Bersama Pelanggan, Perpustakaan Pengajian Islam 55

**Report for TJ Danaraj Medical Library Open Day “Nurturing Health: Reading for
Wellness”**

Nur Diyana Sofiah binti Erwanis 56

Hal Ehwal Perpustakaan *Library Matters* 68

***Guidelines for Contributors* 69**

“Harta berharga”

Perpustakaan tanpa koleksi seperti bernafas tanpa udara. Koleksi seperti buku, jurnal dan lain-lain jenis bahan adalah di antara sebab utama pengguna menggunakan sebuah Perpustakaan akademik. Koleksi juga menjadikan sebuah Perpustakaan itu unik dan istimewa. Usia sebuah koleksi juga boleh memberikan nilai maklumat yang tinggi. Oleh itu harus dipelihara dengan baik agar dapat digunakan bergenerasi lamanya. Kita hanya boleh menjangka keperluan pengguna terhadap sesuatu bahan, namun itu masih tidak menjamin kepastian jangkaan tersebut.

Oleh yang demikian adalah menjadi tanggungjawab Perpustakaan akademik memelihara koleksinya kerana ia juga adalah aset universiti. Ini kerana kehilangan koleksi ini merupakan satu kerugian terhadap apa yang telah dilaburkan oleh negara untuk kemajuan akademik rakyatnya. Kehilangan ini boleh jadi disebabkan oleh bencana alam, perang, kecuaian atau pengabaian nasihat pakar bidang yang menguruskan koleksi. Kesannya, Perpustakaan kehilangan sebahagian kekuatannya dan terpaksa berhadapan dengan pertanyaan demi pertanyaan dari pengguna yang ingin merujuk bahan dari koleksi yang telah tiada. Oleh yang demikian, koleksi sedia ada yang dimiliki Perpustakaan wajib dilindungi dengan sebaiknya kerana ia adalah harta yang amat berharga.

Haslan Tamjehi

Editor Kekal Abadi

Khazanah Ilmu Budayawan Bangsa: Koleksi Khas Zainal Abidin Borhan di Perpustakaan Pengajian Melayu Universiti Malaya

Nurul Najwa Shahimi¹, Haslan Tamjehi²

¹Kolej Pengajian Pengkomputeran, Informatik dan Matematik, UiTM Puncak Perdana

²Perpustakaan Universiti Malaya

nurulnajwashahimi20@gmail.com¹, haslan@um.edu.my²

Abstract

This study examines Zainal Abidin Borhan's special collection at the Malay Studies Library, Universiti Malaya. The collection was generously donated by Dato Zainal Abidin Borhan. The main objective of this research is to assess the reliability of the material based on three key criteria: objective, authority, and content. Additionally, this study also aims to determine the currency of the material and to understand its subject tendency. Even though Library users may rarely utilize this collection, based on the study, it has significant potential to enhance various research information since it fulfilled all reliability criteria. It is worth noting that the collection primarily focuses on Malay language subjects. However, the materials are outdated by 7 years from the current year.

Keywords: Malay Studies, library collection analysis

Abstrak

Kajian ini merupakan sebuah tinjauan terhadap koleksi khas Zainal Abidin Borhan di Perpustakaan Pengajian Melayu Universiti Malaya. Koleksi ini adalah sumbangan dari Dato Zainal Abidin Borhan. Matlamat utama kajian ini adalah untuk menilai kebolehpercayaan bahan melalui tiga (3) kriteria utama iaitu objektif, autoriti dan kandungan bahan tersebut. Seterusnya penyelidikan ini juga cuba untuk mengenalpasti kekinian dan kecenderungan subjeknya. Meskipun koleksi ini tidak begitu kerap dirujuk pengguna, namun ia mempunyai potensi untuk memberikan maklumat kepada pelbagai kecenderungankera bahan koleksi memenuhi kriteria kebolehpercayaan yang dinilai. Koleksi juga menunjukkan kecenderungan kepada subjek bahasa Melayu. Namun dari segi kekinian penerbitan, bahan koleksi ini adalah 7 tahun terkebelakang dari tahun semasa.

Kata Kunci: Pengajian Melayu, Analisis koleksi perpustakaan

Pengenalan

Koleksi khas Zainal Abidin Borhan adalah kumpulan buku-buku atau bahan bacaan yang dimiliki oleh Dato Zainal Abidin Borhan dan dihadiahkan oleh beliau kepada Perpustakaan Akademi Pengajian Melayu Universiti Malaya. Dato Zainal Abidin Borhan merupakan antara salah seorang figura hebat dalam arena Bahasa Melayu di Malaysia. Beliau sangat disegani ramai dengan ilmu dan sifat kepemimpinan dalam bidang pengajian Melayu khususnya Kebudayaan Melayu, Kosmologi Melayu, Pemikiran Melayu dan Budaya Melayu. Dato Zainal Abidin Borhan terkenal dengan perjuangannya

yang memartabatkan Bahasa Melayu serta arif dalam bidang ini yang merangkumi kebudayaan dan ketamadunan Melayu serta mempunyai pengalaman sebagai ahli akademik di Akademi Pengajian Melayu Universiti Malaya. Melalui pembacaan beliau yang telah dikumpulkan menjadi satu koleksi ini, secara tidak langsung mampu membantu pelajar Akademi Pengajian Melayu serta pengguna Perpustakaan Pengajian Melayu dalam mendapatkan ilmu yang berkualiti serta boleh dipercayai.

Objektif Kajian

1. Untuk menilai kebolehpercayaan (*reliability*) bahan melalui tiga (3) kriteria utama iaitu objektiviti bahan, autoriti bahan dan liputan kandungan dalam koleksi khas ini.
2. Untuk mengenalpasti kekinian bahan dalam koleksi khas ini.
3. Untuk mengetahui kecenderungan subjek atau bidang liputan dalam koleksi khas ini.

Pernyataan Masalah

Koleksi khas Zainal Abidin Borhan belum pernah dikaji atau dibahas oleh mana-mana individu mahupun organisasi. Hal ini membuatkan kekuatan di dalam koleksi ini belum dikenalpasti. Kekuatan sesuatu koleksi mampu membantu ramai pihak terutama pelajar atau mana-mana penyelidik dalam membuat kajian mereka dengan lebih terperinci dan tepat. Koleksi khas ini mempunyai potensi dalam memberi impak yang besar terhadap pengguna perpustakaan. Perkara yang paling membimbangkan adalah, apabila koleksi yang unik ini tidak digunakan sebaik mungkin. Oleh yang demikian, daripada hasil kajian ini, perancangan awal boleh dilakukan oleh pihak Perpustakaan dari segi memberikan maklumat yang lengkap seterusnya mampu memberi perkhidmatan yang terbaik kepada pengguna Perpustakaan.

Kaedah Penyelidikan

Penyelidikan ini menggunakan beberapa kaedah dalam mendapatkan data kajian yang berkualiti serta signifikan. Kaedah yang pertama digunakan adalah dengan inventori fizikal iaitu memperoleh dan mengakses maklumat secara fizikal bagi menilai sendiri secara terus bahan-bahan di dalam koleksi khas di Perpustakaan Pengajian Melayu Universiti Malaya. Kaedah kedua adalah dengan menggunakan kaedah semakan bibliografi secara atas talian menerusi katalog akses awam, Pendeta Discovery di laman web Perpustakaan Universiti Malaya.

Perbincangan dan Dapatan

Bahan Kajian dalam Koleksi

Bahan kajian yang digunakan adalah merangkumi 246 bahan dalam koleksi khas ini, setiap bahan dinilai satu persatu bagi memastikan dapatan data dan maklumat adalah tepat.

Objektiviti Bahan

Kamus Dewan Bahasa Melayu, Dewan Bahasa dan Pustaka mendefinisikan objektiviti sebagai perihal atau keadaan objektif, sifat atau sikap dan sebagainya yang tidak dipengaruhi oleh perasaan atau prasangka sendiri. Oleh kerana Dato Zainal Abidin Borhan terkenal dengan perjuangannya dalam memartabatkan Bahasa Melayu yang merangkumi kebudayaan dan ketamadunan Melayu serta pengalaman sebagai ahli akademik di Akademi Pengajian Melayu, dapat disimpulkan bahawa penyerahan koleksi ini dengan tujuan membantu pelajar Akademi Pengajian Melayu atau penyelidik luar dalam melaksanakan kajian mereka mengenai pengajian Melayu amat bertepatan. Bahan bacaan beliau yang pelbagai mengukuhkan lagi objektif beliau dalam penyampaian maklumat dan tidak menunjukkan fahaman berat sebelah dalam bidang atau aspek yang tertentu.

Kebolehpercayaan Koleksi

Kebolehpercayaan koleksi bermaksud sumber maklumat di dalam koleksi ini adalah boleh digunakan secara selamat dan sah. Majoriti koleksi ini atau lebih tepat lagi 91% atau sebanyak 224 bahan adalah naskhah asal dari sumber yang sah iaitu dari penulis yang bertaraf tinggi serta keseluruhannya diterbitkan oleh Dewan Bahasa dan Pustaka, organisasi serta penerbit universiti.

Autoriti Bahan

Autoriti menurut Dewan Bahasa dan Pustaka memberi maksud sumber iaitu orang, buku dan sebagainya sebagai sumber maklumat tentang sesuatu yang boleh diterima atau dipercayai. 97% bahan di dalam koleksi khas ini telah dikatalogkan ke dalam sistem katalog akses awam Pendeta Discovery Universiti Malaya. Baki 3% bahan koleksi belum di katalog dalam sistem. Walaubagaimanapun, 100% bahan iaitu 246 bahan mempunyai *barcode Item ID*. Hal ini secara tidak langsung membuktikan koleksi ini mempunyai kredibiliti dan diyakini apabila sudah dikatalog. Penulis, penyunting, penyusun dan mana-mana penanggungjawab pada setiap bahan di dalam koleksi ini turut mempunyai kelayakan dalam menghasilkan karya, misalnya Zainal AKA yang menulis Kumpulan Puisi: Senandung Anak Negeri dan diterbitkan oleh Teater Garis Lurus Langkat Malaysia.

Liputan Kandungan

Kandungan bahan di dalam koleksi khas ini meliputi aspek-aspek keperluan ilmu di dalam pengajian Melayu yang merangkumi bidang-bidang Kesenian Melayu, Sosio-Budaya Melayu, Bahasa Melayu Profesional, Linguistik Melayu dan Kesusastraan Melayu.

Perolehan Koleksi

Perpustakaan Pengajian Melayu memperolehi bahan koleksi khas ini dalam bentuk sumbangan atau hadiah dari Dato Zainal Abidin sendiri yang menyumbangkan koleksi bacaannya yang secara keseluruhannya berhubung kait dengan lima bidang utama iaitu Kesenian Melayu, Sosio-Budaya Melayu, Bahasa Melayu Profesional, Linguistik Melayu dan Kesusastraan Melayu.

Lokasi Koleksi

Koleksi khas ini yang berjumlah 246 buah ini ditempatkan di Dewan C iaitu ruangan tesis Perpustakaan Pengajian Melayu dan diletakkan di dalam Peti Besi 3 dengan nombor siri PPM PB3.

Lokasi Penerbitan

Lokasi penerbitan bagi sesebuah bahan memainkan peranan yang penting dalam mengetahui sumber teras bahan tersebut. Data mendapati penerbitan dari negara Indonesia mempunyai jumlah tertinggi di dalam koleksi khas ini iaitu sebanyak 134 buah diikuti dengan Malaysia iaitu sebanyak 92 buah. Selain itu, bahan dalam koleksi ini juga mempunyai 11 bahan yang diterbitkan dari Amerika Syarikat dan Australia.

Format Koleksi

Terdapat 19 format berbeza di dalam bahan koleksi khas ini. Majoriti format bahan adalah berbentuk buku sebanyak 182 buah. Lain-lain format termasuk surat khabar, artikel, buletin, cerpen, kamus, laporan dokumentasi, kertas draf, kertas forum, jurnal, laporan seminar, buku log, majalah, novel, kertas kerja, puisi, prosiding, kertas projek dan laporan.

Tahun Penerbitan

Bahan-bahan di dalam koleksi khas ini mempunyai tahun terbitan seawal tahun 1906 sehingga 2012. Terdapat 10 bahan bahan yang tidak dapat dikenalpasti tahun penerbitannya. Tahun penerbitan tertinggi yang ada di dalam koleksi ini adalah pada tahun 2009 yang mencatat sebanyak 20 buah bahan.

Bahan terbitan tahun 2012 merupakan tahun yang paling terkini di dalam koleksi ini iaitu 7 tahun ke belakang dari tahun semasa. Walaupun agak jauh perbezaannya, intipati di dalam bahan-bahan tersebut masih relevan untuk digunakan. Mungkin ianya kurang segar dan terkini, kandungan bahan-bahan tersebut yang kebanyakannya adalah teori dan peristiwa semasa pada tahun tersebut dihasilkan amat bernilai bagi pengguna. Oleh itu, perkara ini mampu memberi pendedahan kepada pengguna dan dalam masa yang sama memberi mereka gambaran sebenar konteks yang ingin disampaikan.

Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan didalam bahan koleksi ini adalah Bahasa Melayu dan juga Bahasa Indonesia. Terdapat 2 bahan di dalam koleksi ini yang menggunakan tulisan jawi.

Penggunaan Koleksi

Koleksi ini tidak dibenarkan untuk diakses secara bebas dan terbuka. Tiada peminjaman keluar dan hanya sebagai rujukan dalaman sahaja. Walaubagaimanapun, pengguna tetap boleh mengakses bahan ini atas permintaan dan kebenaran dari pihak Perpustakaan Pengajian Melayu sahaja.

Koleksi Melayu

Koleksi Melayu di dalam Koleksi Khas Zainal Abidin Borhan ini boleh ditakrifkan sebagai bahan-bahan yang menggunakan bahasa Melayu dan juga ditulis oleh penulis Melayu.

Kecenderungan Subjek Koleksi

Dapatan kajian mendapati, koleksi khas ini cenderung kepada subjek Melayu iaitu sebanyak 85 bahan atau 30% daripada koleksi. Bahan subjek Melayu di dalam koleksi ini merangkumi cabang-cabang Bahasa Melayu yang lain termasuk Sastera Melayu, Kebudayaan Melayu, Syair, Puisi dan Pengajian Melayu dan Bahasa Melayu. Koleksi ini turut cenderung kepada subjek keagamaan khususnya agama Islam iaitu sebanyak 17.4% atau 43 buah. Diikuti dengan subjek Sosiologi yang mempunyai 25 bahan (10.1%) yang merangkumi kajian masyarakat Asia terutamanya Indonesia. Turut menyumbang dalam kecenderungan subjek adalah subjek Sejarah sebanyak 7.3% atau 18 buah buku yang terdiri daripada sejarah negara Asia seperti Malaysia, Thailand dan Indonesia. Baki 30.6% bahan koleksi adalah dibawah pelbagai subjek berbeza.

Hasil Dapatkan

Koleksi khas ini membawa pengaruh yang positif di dalam Perpustakaan Pengajian Melayu Universiti Malaya. Hal ini adalah disebabkan 91% bahan koleksi boleh dipercayai dan sahih serta dapat diakses oleh pengguna sebagai sumber maklumat dalam kajian mahupun penambahan ilmu di dalam bidang pengajian Melayu khususnya. Walaubagaimanapun, kekinian bahan koleksi bukan terkini ekoran terbitan bahan dalam lingkungan tahun 1906-2012. Bahan maklumat yang tidak dikemaskini mungkin menyebabkan keraguan para pengguna dalam menggunakan walaupun mempunyai kandungan yang bernilai. Sesungguhnya koleksi khas ini mampu membantu dalam kajian pengajian Melayu yang merangkumi lima bidang bahasa Melayu iaitu Sastera Melayu, Kebudayaan Melayu, Syair, Puisi dan Pengajian Melayu dan Bahasa Melayu.

Cadangan

- Mempromosi koleksi khas Zainal Abidin Borhan kepada pengguna bukan sahaja pengguna dalaman malah pengguna luar.
- Mengadakan aktiviti berobjektif seperti bual bicara, Knowledge Hunt dan banyak lagi.
- Menaiktaraf atau mengubah lokasi Koleksi khas Zainal Abidin Borhan ke tempat yang lebih mudah dilihat oleh pengguna bagi menjana penggunaan bahan di dalam koleksi.

Antara Senarai Bahan Di Dalam Koleksi Khas Zainal Abidin Borhan

Jadual 1: Antara senarai bahan dalam Koleksi Khas Zainal Abidin Borhan

No.	Tajuk	Pengarang	Penerbit	Tempat Terbitan	Tahun	Jenis	Deskripsi	Bahasa	Nombor Panggilan
1.	Pendidikan Akhlak (Adab)	Tiada	Tiada	Malaysia	1906	Buku	Berkaitan dengan moral dan adab	Melayu	BOR 2.239
2.	Psychology and the Social Pattern	Julian Blackburn	Routledge	Amerika Syarikat	1945	Buku	Berkaitan hubungan antara bidang biokimia, pendengaran, antropometri, psikologi dan sosial	Inggeris	BF 121 Bla 1945
3.	Sejarah Kerajaan Tallo'	Tiada	Kantor Cabang II Lembaga Sejarah dan Antropologi Ujung Padang	Indonesia	1975	Buku	Transkripsi sejarah kerajaan Tallo' daerah Makassar	Indonesia	DS646.49 M35 Sej 1975
4.	Syair Khadamuddin	Aisyah Sulaiman Riau	Departemen Pendidikan dan Kebudayaan	Indonesia	1987	Puisi	Puisi mengenai sikap dan pandangan hidup serta kesetiaan seorang isteri kepada suaminya	Indonesia	PL5236.2 Rajas.S 1987
5.	Joget Su Wook	Wan Ahmad Ismail	Wahwi Production House	Malaysia	1993	Buku	Antologi Drama Tarian Su Wook	Melayu	PL5136.3 Wanai. J 1993
6.	Dokumentasi GAPENA Jilid 13: Catatan Perjalanan GAPENA	Nazel Hashim Mohamad	Tiada	Malaysia	2001	Buku Log	Nota perjalanan GAPENA	Melayu	PL5061 Nazhm 2001
7.	Pokok-Pokok Adat Pucuk Jambi Sembilan Lurah: Sejarah Adat Jambi Jilid I	Lembaga Adat Propinsi Jambi	Jambi	Indonesia	2001	Buku	Mengenai tanda kebesaran keanggotaan Lembaga Adat Melayu Jambi	Indonesia	BL240.3 Lea 2001
8.	Pertumbuhan dan Perkembangan Sastera Melayu di Sarawak	Hamzah Hamdani	Dewan Bahasa dan Pustaka	Malaysia	2004	Buku	Himpunan 26 buah kritikan yang dihasilkan pada tahun 1983-2003	Melayu	PI5131 Hamh 2004
9.	Profil Sultan Sulaiman Shariful Alamshah Sultan Kerajaan Negeri Serdang Ke-5 (1880-1946)	Tiada	Yayasan Kesultanan Serdang	Indonesia	2012	Kertas Kerja	Perihal Sultan Sulaiman Shariful Alamshah sebagai Tokoh Perintis Kemerdekaan Republik Indonesia	Indonesia	DS643.22 A43 SNPSS 2010
10.	Sayang Selaseh	Ahmad Hassan Bungsu (Belia Bungsu)	HMBA Penerbit Marang	Indonesia	Tiada	Novel	Kisah cinta	Indonesia	PL5136 Belb.S

Kesimpulan

Koleksi khas Zainal Abidin Borhan menunjukkan objektiviti yang kukuh serta tidak berat sebelah kepada mana-mana perkara dan berfokus kepada bahasa Melayu sahaja. Hampir keseluruhan bahan koleksi ini telah dikatalogkan di dalam sistem pengkatalogan Perpustakaan Universiti Malaya. Koleksi khas ini menunjukkan kecenderungan yang sangat mendalam dalam subjek bahasa Melayu yang mampu memberi manfaat besar kepada pelajar Akademi Pengajian Melayu Universiti Malaya. Walaubagaimanapun, kekinian bahan koleksi tidak begitu memberangsangkan kerana ketinggalan 7 tahun daripada tahun terkini dan perkara ini mampu menggugat sedikit sebanyak kredibiliti koleksi khas ini. Namun yang demikian, kajian ini hanyalah titik awal dalam mengeksplorasi bahan koleksi dan hanya menumpukan mengenai kebolehpercayaan, kekinian serta kecenderungan bahan koleksi sahaja. Lanjutan bagi kajian terhadap koleksi ini amatlah diperlukan bagi menjamin ketepatan maklumat dan dapatan baru. Hal ini secara tidak langsung membantu pengguna dalam mendapatkan maklumat yang berkualiti dan berkesan.

Rujukan

- Universiti Malaya. Akademi Pengajian Melayu. (2021). *Latar belakang: Akademi Pengajian Melayu*. Universiti Malaya. <https://apm.um.edu.my/sejarah-apm>
- Burhanuddin Jalal. (2021). Ketamadunan: buku, perpustakaan dan pembinaan peradaban. *Tinta Minda*. <https://www.bernama.com/bm/tintaminda/news.php?id=1955798>
- Dewan Bahasa dan Pustaka. (2017). *Autoriti*. <https://prpm.dbp.gov.my/cari1?keyword=autoriti>
- Dewan Bahasa dan Pustaka. (2017). *Objektiviti*. <https://prpm.dbp.gov.my/cari1?keyword=objektiviti>
- Haslan Tamjehi & Latifah Ramlie. (2020). *Turkish related collections in the University of Malaya Library*. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.24204.95361>
- Gabungan Persatuan Penulis Nasional (GAPENA). *Hati*. (2023). <https://www.hati.my/gabungan-persatuan-penulis-nasional-gapena/>

Pustaka Pengkritik Sastera Melayu: Koleksi Khas Hashim Awang di Perpustakaan Pengajian Melayu

Nurin Jasrina Ahmad Shofee¹, Haslan Tamjehi²

¹Kolej Pengajian Pengkomputeran, Informatik dan Matematik, UiTM Puncak Perdana

²Perpustakaan Universiti Malaya

nurinshofee@gmail.com¹, haslan@um.edu.my

Abstract

This study examines the literature-related resources found in the Hashim Awang's Special Collection at the Malay Studies Library, Universiti Malaya. The aim is to understand the collection by exploring acquisition techniques, bibliographic data, and the collection's subject tendencies. Data is gathered through physical inventories and existing library management systems. Although this collection represents a small portion of the library's holdings, it has its own value and distinction.

Keywords: Data, Library collection assessment, Literature, Universiti Malaya Library

Abstrak

Kajian ini adalah tinjauan terhadap sumber berkaitan kesusasteraan yang terdapat dalam Koleksi Khas Hashim Awang di Perpustakaan Pengajian Melayu, Universiti Malaya. Dengan meneliti teknik perolehan, data bibliografi, dan dapatan tentang kecenderungan subjek. Data dikumpul melalui inventori fizikal dan dari Sistem Pengurusan Perpustakaan yang sediada. Walaupun ia hanya membentuk sebahagian kecil daripada koleksi perpustakaan, ia masih mempunyai nilai dan keistimewaan yang tersendiri.

Kata Kunci: Data, Koleksi Perpustakaan, Kesusasteraan, Perpustakaan Universiti Malaya

Pengenalan

Profesor Dato' Dr. Hashim Awang adalah seorang intelektual tersohor yang dikenali menerusi sumbangannya dalam bidang kritikan Sastera Melayu moden. Dilahirkan pada tahun 1942. Beliau menerima pendidikan di Maktab Perguruan Bahasa di Kuala Lumpur sebelum melanjutkan pelajaran di Universiti Malaya (UM) pada 1967, dimana beliau memperoleh Ijazah Sarjana Muda dalam bidang Sastera.

Hashim Awang sering menghantar tulisannya ke majalah tempatan dan juga menulis beberapa buah buku. Salah satu sumbangannya yang menonjol ialah tentang pengukuhan pendekatan formal yang digunakan dalam bidang kritikan sastera dan sering digunakan sebagai pendekatan penyelidikan untuk penulisan tesis dan disertasi di peringkat ijazah tinggi. Beliau juga merintis kajian terhadap cerpen Melayu yang diterbitkan sebelum Perang Dunia Kedua. Teori yang dinamakan "Pengkaedahan Melayu" telah dibangunkan oleh beliau sendiri sebagai sebuah teori sastera yang berasaskan budaya, cara hidup dan pandangan orang Melayu terhadap alam semesta dan Islam. Segala elemen ini adalah apa yang perlu diteliti untuk memahami sebuah karya sastera Melayu.

Di antara karya-karya penting dari penulisannya adalah “Meninjau keadaan kritik sastera di Malaysia sekarang” yang diterbitkan pada tahun 1974, “Cerpen-cerpen Melayu sebelum Perang Dunia Kedua” diterbitkan pada tahun 1975 dan “Strukturalisme dalam Ilmu Sastera dan aplikasinya” pada tahun 1985.

Objektif Kajian

1. Untuk mengetahui tahap kebolehpercayaan bahan dari Koleksi Khas Hashim Awang dari pelbagai segi
2. Untuk mengkaji kekinian bahan yang diperolehi
3. Untuk mengetahui kecendurungan sesuatu topik

Pernyataan Masalah

Koleksi Khas Hashim Awang adalah di antara koleksi terbesar di Perpustakaan Pengajian Melayu iaitu sebanyak 224 buah buku. Koleksi ini mempunyai nilai ilmu yang tersendiri untuk disampaikan kepada pengguna terutamanya dalam bidang kesusasteraan. Walaubagaimanapun, koleksi ini masih belum dikaji dan tidak pernah ditonjolkan secara khusus. Malah, tahap liputan bidang dalam koleksi ini belum diketahui untuk mengetahui kekuatan dan kecenderungannya. Oleh itu, kajian ke atas koleksi tersebut perlu dilakukan bagi menyediakan maklumat yang lengkap mengenainya untuk rujukan di masa hadapan bagi memastikan segala maklumat penting tidak akan hilang serta bagi mencapai matlamat pengurusan koleksi Perpustakaan sebagai aset yang paling bernilai.

Kaedah Penyelidikan

Bagi mengumpulkan maklumat yang sahih dan relevan, kajian ini memerlukan kaedah dan peralatan bagi mengumpulkan sumber data untuk penyelidikan ini. Ia menggunakan dua (2) kaedah iaitu pengumpulan maklumat bibliografi daripada penggunaan Pendeta Discovery (pendeta.um.edu.my) dan kaedah Inventori Fizikal. Kaedah semakan dari Pendeta Discovery membolehkan pengguna membuat carian secara elektronik kerana segala maklumat dan carian telah disimpan di dalam sistem Perpustakaan dengan memasukkan subjek mahupun kata kunci yang relevan mengenai topik yang berkaitan untuk mendapatkan rekod carian. Kaedah kedua pula menggunakan kaedah semakan secara fizikal untuk mendapatkan maklumat mengenai koleksi khas ini secara terperinci untuk mengesahkan ketersediaan bahan secara fizikal di Perpustakaan Pengajian Melayu.

Perbincangan dan Dapatan

Bahan Kajian dalam Koleksi

Koleksi Khas Hashim Awang yang diterima di Perpustakaan Pengajian Melayu (PPM) sebanyak 224 buah buku adalah hasil sumbangan beliau sendiri. Koleksi khas tersebut diterima dalam pelbagai bahasa dan pelbagai format seperti buku, kertas kerja, bibliografi, majalah, jurnal, dan novel.

Objektif Bahan

Dasar objektif ini bertujuan memenuhi matlamat Perpustakaan Pengajian Melayu untuk memberi sumbangan yang bermanfaat kepada pendidikan dan penyelidikan serta membolehkan Perpustakaan ini berperanan sebagai gedung maklumat dan pusat rujukan untuk pengguna.

Kebolehpercayaan Koleksi

Koleksi khas ini dimiliki oleh tokoh penting didalam bidang kesusasteraan dimana bahan tersebut mempunyai nilai sejarah tertentu yang sesuai dijadikan bahan rujukan penyelidikan. Koleksi khas ini merupakan koleksi simpanan/peribadi beliau merangkumi bidang Sastera yang boleh mempengaruhi dan menggambarkan pemikiran beliau. Malah, terdapat juga beberapa koleksi ini adalah hasil daripada penulisan beliau sendiri.

Autoriti

Koleksi khas ini mempunyai 100% autoriti dan kredibiliti kerana penerbitan dan pengarang daripada koleksi ini adalah daripada organisasi yang diperakui. Koleksi khas ni mempunyai autoriti yang sahik kerana lahir daripada penerbit universiti yang terkenal, di antaranya daripada Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM), Universiti Putra Malaysia (UPM), Universiti Sains Malaysia (USM) dan University Tutorial Press, Ltd. Selain daripada itu, terdapat juga penerbitan daripada Dewan Bahasa Dan Pustaka (DBP).

Liputan Kandungan

Melalui penilaian ini, dapat dilihat secara terperinci bahawa koleksi khas ini terdiri daripada 6 bidang iaitu Bahasa Melayu, fiksyen, linguistik, Kesenian Melayu, sastera, dan sosiologi. Secara keseluruhannya, liputan bidang sastera merupakan bidang yang memiliki jumlah terbesar daripada koleksi iaitu sebanyak 30.8%.

Perolehan koleksi

Koleksi ini merupakan sumbangan daripada tokoh sasterawan iaitu Hashim Awang. Terdapat lima (5) kursus di Akademi Pengajian Melayu (APM) yang berkaitan dengan koleksi khas ini iaitu bagi kod subjek JIB (Bahasa Melayu Profesional), JIC (Sosio-Budaya Melayu), JIF (Kesenian Melayu), JID (Linguistik Melayu) dan JIE (Kesusasteraan Melayu)

Tujuan kajian ini adalah untuk menganalisa koleksi khas ini dari segi bibliografi maklumat penerbitan seperti lokasi, tahun penerbitan, bahasa, dan penggunaannya

Lokasi Koleksi

Lokasi koleksi khas ini terletak di Peti Besi 2 (PPM PB2), Ruang Tesis, Dewan C .

Format Koleksi

Koleksi khas ini terdiri kepada 11 format yang berbeza iaitu buku (187 naskhah), majalah (19 naskah), novel (6 naskah buku), jurnal (7 naskhah) dan selebihnya dalam format ensiklopedia, laporan, *handbook*, tesis, bibliografi, folio dan kertas kerja.

Tahun Penerbitan

Bahan paling awal tahun terbitannya dalam koleksi khas ini adalah sebuah buku yang ditulis oleh Abdul Qadir Mahmoud Al-Bakar pada tahun 1893, manakala bahan paling terkini adalah sebuah buku yang diterbitkan pada tahun 2017 yang berjudul Malay descendant communities in China yang ditulis oleh Yusuf Liu Baojun.

Di antara senarai bahan yang terdapat di dalam koleksi khas ini adalah:

Jadual 1: Antara senarai bahan dalam Koleksi Khas Hashim Awang

No.	Tajuk	Pengarang	Penerbit	Tempat Terbitan	Tahun	Jenis	Deskripsi	Bahasa	No. Panggilan
1.	Al-Islam wa-al-hubb	'Ulwani, 'Abdullah Nasih	Dar al- Salam	Malaysia	1983	Buku	Membincangkan tentang cinta dalam Islam	Arab	BP166.78 Ulw 1983
2.	Writing Degree Zero	Roland Barthes	Beacon Press	Boston	1953	Buku	Tulisan revolusioner yang berkelakuan baik	Inggeris - Perancis	PN203 Wor 1953
3.	The Birth of Tragedy and The Genealogy of Morals	Friedrich Nietzsche	Doubleday & Company	United States	1956	Buku	Berkaitan dengan asal usul akhlak dan istilahnya	Inggeris	PN1892 Tra 1956
4.	How to give your child a good start in life	Victor B.Buhler	Collier Books	Unites States	1962	Buku	Seorang ahli psikologi terkenal menawarkan nasihat praktikal tentang pembesaran anak	Inggeris	HQ767 Glo 1962
5.	The scope of Anthropology	Claude Levi-Strauss	Cape Edition	United Kingdom	1967	Buku	Kepentingan kerja Claude Levi-Strauss menjangkau jauh melampaui batas disiplin hios sendiri	Inggeris - Perancis	GN3225 Str 1967
6.	The shaping of fiction	Robert M.Bender	Washington Square Press	Unites States	1970	Buku	Empat karya fiksyen yang hebat dan sumber yang memberi inspirasi kepada penciptaan mereka	Inggeris	PS653 S 1970
7.	Principles of writing research papers	James D.Lester	Penguin Academics	Unites States	2003	Buku	Menurut struktur ini, artikel penyelidikan terdiri daripada bahagian berikut	Inggeris	LB2369 Les 2003
8.	Master your mind design your destiny	Adam Khoo	Technologies Group Pte Ltd	United Kingdom	2004	Buku	Strategi terbukti yang memperkasakan anda untuk mencapai apa sahaja yang anda inginkan dalam hidup	Inggeris	BF683 Kho 2004
9.	Pengkajian sastera rakyat bercorak cerita	Imam Gunawan	Bumi Aksara	Indonesia	2013	Buku	Membahaskan tentang paradigma dan prinsip implementasinya dalam penelitian,studi kasus dan <i>theory approach</i>	Inggeris - Indonesia	H62 Gun 2013
10.	Malay descendant communities in China	Yusuf Liu Baojun	Saba Islamic Media Sdn Bhd	Malaysia	2017	Buku	Masyarakat Melayu di negara China	Chinese - Melayu	DS731 M87Liu 2017

Penggunaan Bahasa

Secara keseluruhannya, koleksi khas ini terdiri daripada pelbagai bahasa termasuk Bahasa Melayu, Inggeris, Indonesia, Arab, Perancis, Tamil, Itali, Mandarin dan Vietnam.

Penggunaan Koleksi

Bahan ini berada di dalam Peti Besi 3, untuk rujukan dalaman sahaja. Sebarang pinjaman luar tidak dibenarkan. Sekiranya pengguna ingin membuat rujukan, pengguna perlu merujuk kepada staf Perpustakaan yang bertugas di kaunter.

Koleksi Melayu

58 daripada 224 koleksi khas ini adalah koleksi Melayu dan kebanyakannya ditulis oleh pengarang Melayu yang berasal daripada Malaysia. Malah, terdapat juga beberapa bahan yang ditulis oleh beliau sendiri. Daripada jumlah ini, 50 daripadanya adalah buku dan yang selebihnya terdiri daripada kertas kerja, bibliografi, majalah, jurnal dan novel.

Kecenderungan Subjek Koleksi

Terdapat enam (6) subjek yang berbeza dalam koleksi khas Hashim Awang iaitu Bahasa Melayu, Fiksyen, Linguistik, Kesenian Melayu, Sastera dan Sosiologi. Secara keseluruhan, koleksi terbesar adalah dalam subjek Sastera iaitu sebanyak 30.8% bersamaan dengan 69 buah buku.

Hasil dapatan

Secara keseluruhannya, koleksi khas ini ditulis dalam bahasa Melayu, Inggeris dan beberapa bahasa luar. Namun bagi bahan berbahasa luar seperti Perancis, Itali, dan Hungary terdapat terjemahannya dalam bahasa Inggeris bagi memudahkan pembaca.

Cadangan

1. Mengadakan program bicara minda di Perpustakaan Pengajian Melayu berkaitan koleksi khas ini.
2. Membuat promosi melalui media sosial bagi memberikan pendedahan kepada pengguna.
3. Mengemaskini laman sesawang Perpustakaan Akademi Pengajian Melayu dengan penambahan koleksi khas ini.
4. Mengkatalog keseluruhan bahan dalam koleksi khas ini bagi memudahkan para pengguna menyemak maklumat bahan.

Kesimpulan

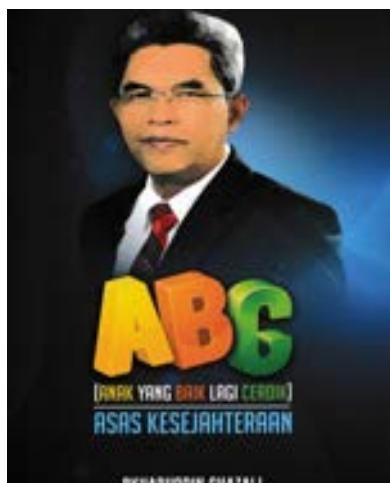
Kesimpulannya, Koleksi Khas Hashim Awang ini memiliki kebolehpercayaan yang tinggi kerana beliau merupakan mantan Professor di Akademi Pengajian Melayu dalam bidang Kesusasteraan juga penulis dan pengkritik Sastera, justeru kebolehpercayaan dan autoriti koleksi ini tidak dapat dinafikan lagi.

Rujukan

Siti Haliza Yusop. (2016). Teori sastera bentuk nilai, modal insan. *BH Online*. <https://www.bharian.com.my/bhplus-old/2016/10/202541/teori-sastera-bentuk-nilai-modal-insan>

Ulasan Buku

ABC (Anak Yang Baik Lagi Cerdik) Asas Kesejahteraan oleh Pkharuddin Ghazali. 2023. Kuala Lumpur: Forum Press. Diulas oleh Haslina Husain.



Buku ini memaparkan pengenalan semula model ABC (Anak yang Baik lagi Cerdik) oleh YB Fadhlina Sidek, Menteri Pendidikan Malaysia pada 5hb Disember 2022. Asalnya slogan ABC diperkenalkan di Jabatan Pendidikan Negeri Sembilan (JPNS) pada tahun 2017. ABC merupakan model untuk melahirkan manusia yang berguna dan memberikan manfaat kepada manusia yang lain selaras dengan sabda Nabi Muhammad SAW iaitu:

"Sebaik-baik manusia adalah yang bermanfaat bagi manusia lainnya," (HR. Ahmad).

Model ini juga bertepatan dengan visi Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) untuk memberikan pendidikan yang berkualiti bagi melahirkan insan terdidik, bahkan, model ABC mempunyai nilai lima prinsip Rukun Negara, Falsafah Pendidikan Kebangsaan (FPK) dan aspirasi Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia (PPPM) 2013-2025.

Petikan dari buku ini menyatakan Model ABC menepati apa yang terkandung dalam Falsafah Pendidikan Kebangsaan:

A - Anak perlu dididik secara berterusan untuk dibentuk dan dikembangkan potensi yang ada pada setiap individu.

B - Baik pula, usaha menyeluruh dan bersepada untuk mewujudkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi sosial, Rohani, emosi dan jasmani berdasarkan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan.

C - Cerdik iaitu merangkumi rakyat Malaysia yang berilmu pengetahuan, berakhhlak mulia, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri serta memberikan sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran masyarakat dan negara.

Usaha KPM dalam menghidupkan semula ABC menandakan aspek pendidikan nasional akan terus ke hadapan dan memanusiakan anak-anak agar menjadi anak yang baik dan cerdik, seterusnya menjadi permata yang berkilau untuk negara. Slogan 'Anak yang Baik lagi Cerdik' ini menyemarakkan lagi pendidikan di Malaysia khususnya.

**Projek Pemindahan Koleksi Malaysiana bagi Pembangunan CoLA di Perpustakaan Undang-Undang
Tan Sri Profesor Ahmad Ibrahim**

Hani Zulaikha Mohd Nazri
Pelajar Latihan Industri UiTM, Puncak Perdana

Pengenalan

Projek ini dilakukan untuk memberi laluan kepada kerja-kerja pembangunan CoLA (*Collaborative Learning Area*) di Perpustakaan Undang-undang. Ada 8 buah rak yang perlu dikosongkan dan semua bahan perlu dipindahkan ke tempat baru yang telah dikenalpasti. Lokasi berkenaan adalah bilik Kompaktus aras 1 dan Koleksi Antarabangsa aras 3. Projek ini melibatkan staf Perpustakaan Undang-undang sahaja seramai 16 orang. Projek yang berlangsung selama 8 hari ini bermula dari 26 – 28hb Jun dan bersambung dari 3-7hb Julai 2023.

Proses Kerja

Pemindahan bahan

Kerja-kerja bermula dengan memindahkan bahan-bahan di rak 7-10 . Bahan-bahan yang terlibat adalah *Malaysian Law Journal*, *Industrial Law Report*, *Mallal Digest*, Warta Kerajaan, Enakmen Negeri, Jurnal Hukum, Kertas Peperiksaan, Kalender Universiti, Koleksi Malaysiana, Rujukan Malaysiana, Koleksi *Halsbury*, *Current Law Journal*, *All Malaysian Report* dan Jurnal-jurnal Malaysiana.

Koleksi *Malaysian Law Journal*, *Industrial Court Award*, Koleksi *Halsbury*, sebahagian koleksi rujukan Malaysiana, Warta Kerajaan, Enakmen Negeri dan Jurnal Hukum dipindahkan ke Bilik Kompaktus Aras 1, Perpustakaan Undang-undang. Pemilihan lokasi kerana masih terdapat ruang di bilik kompaktus, bahan tidak kerap digunakan dan mudah diakses sekiranya diperlukan. Manakala *Mallal Digest* edisi ke-5, Kalender Universiti dan Kertas Peperiksaan diletakkan di aras 3, rak 7 bersebelahan koleksi Antarabangsa. Ini kerana penggunaannya yang lebih kerap dan mudah diakses oleh pengguna sendiri.

Berikut adalah jumlah bahan yang dipindahkan:

Tajuk	Jumlah
<i>Malaysian Law Journal</i>	398
Warta Kerajaan	2388
Kalendar Universiti	30
Kertas Peperiksaan	72
<i>Mallal Digest</i>	108
Koleksi <i>Halsbury</i>	190
Koleksi Rujukan	200
<i>Industrial Court Award</i>	267

Staf yang terlibat

1) Encik Mohammed Zaki Abd Rahman
2) Encik Kamaruzzaman bin Ibrahim
3) Encik Azahari bin Adam
4) Encik Abdul Rahman bin Ahmad
5) Encik Afzainizam Zainal Bahrin
6) Encik Kanaga Raja A/L Arumainathan
7) Encik Amir Nazim bin Yahaya
8) Encik Mohd Rizuan bin Hamzah
9) Encik Mohd Faridzul bin Ishak
10) Encik Mohd Hafis bin Jumaat
11) Encik Hairullizam bin Rosli
12) Encik Mohd Faiz bin Ahmed Supian
13) Encik Rizuan Osman
13) Encik Mohammad Shaifulnizam B. Md Anuwar

Penukaran status dan lokasi bahan

Setiap bahan yang dipindahkan ke dalam Bilik Kompaktus akan dilabelkan dan kemudian ditukar status serta lokasi bahan di dalam sistem *workflow* bagi memudahkan staf dan pengguna membuat pencarian bahan sekiranya diperlukan. Begitu juga bagi bahan yang diletakkan di Aras 3 Perpustakaan. Terdapat seramai 6 orang staf terlibat dalam proses penukaran status dan lokasi bahan iaitu:

- 1) Encik Mohammed Zaki Abd Rahman
- 2) Puan Alifah Azhani binti Latif
- 3) Puan Noor Maziah binti Mohamad
- 4) Encik Mohd Rizuan bin Hamzah
- 5) Encik Kamaruzzaman bin Ibrahim
- 6) Puan Hani Zulaikha Binti Mohd Nazri (Pelajar Praktikal UiTM)



Gambar 1: Staf sedang menganjukkan dan menyusun semula bahan Malaysiana



Gambar 2: Staf di dalam bilik kompaktus Aras G dengan ruang kosong untuk menempatkan bahan- bahan yang akan dipindahkan.



Gambar 3: Bahan sedia untuk dilabelkan bagi proses penukaran status dan lokasi bahan.



Gambar 4: Keadaan rak selepas bahan dianjak dan disusun semula.



Gambar 5: Pemindahan kabinet kad katalog untuk memberi ruang pembinaan CoLA



Gambar 6: Keadaan rak selepas bahan selesai dipindahkan.

Penutup

Proses pemindahan ini walaupun kelihatan ringkas dan mudah namun mengambil masa yang agak panjang dan memerlukan tenaga yang banyak. Saiz bahan yang besar dan tebal menjadi cabaran untuk kerja-kerja dilakukan dengan cepat. Ditambah pula ia dilakukan sewaktu musim peperiksaan kerana perpustakaan dibuka sehingga malam menyebabkan kerja-kerja dimulakan dengan tenaga kerja yang minimal setiap hari. Namun begitu, hasil kerjasama, kesepakatan dan usaha setiap staf menjadikan kerja lebih mudah, pantas dan disiapkan dalam waktu yang singkat. Kini ruangan untuk pembangunan CoLA telah sedia untuk digunakan oleh pelajar dan pengguna perpustakaan.

Report of Exhibition from Darkness to Clarity: The Evolution of Medical Imaging Through Emeritus Professor Dr. Ng Kwan Hoong's Innovations

7 June 2023 to 8 August 2023: Wing A, TJ Danaraj Medical Library, Universiti Malaya

Eryllda Syerina Syahril

Introduction

The exhibition "From Darkness to Clarity: The Evolution of Medical Imaging Through Emeritus Professor Dr. Ng Kwan Hoong's Innovations aims to showcase an inspiring collection of Professor Ng's outstanding accomplishment, research breakthroughs, his profound impact on the field of biomedical imaging and artistic side. The exhibition is open to medical professionals, researchers, students, art enthusiasts and all general public.

Objective

1. To highlight the significant contributions of Emeritus Professor Dr. Ng Kwan Hoong's to the field of medical imaging.
2. To Inspire and motivate aspiring researchers, students, and innovators to explore and contribute to the field of medical imaging by showcasing Dr. Ng's journey, achievements, and the transformative power of innovation.
3. To increase awareness and understanding of the diverse function and valuable contribution that library offer to UM Faculty of Medicine
4. To raise awareness of the about the wide range of services, function and contribution that library offer to broader community
5. To promote collaborations between library and academic community to engage, exchange knowledge, and explore potential collaborative initiatives.

Biodata of Emeritus Professor Dr. Ng Kwan Hoong



Professor Dr. Kwan Hoong Ng was born on 13 February 1954, and raised in Kuala Lumpur. Following secondary education at the Methodist Boys School, he pursued his tertiary education in Physics in Universiti Malaya (UM) in 1978. He went on to receive his M.Sc. (Medical Physics) from the University of Aberdeen and Ph.D. (Medical Physics) from the Department of Pathology, UM (1995). He is certified by the American Board of Medical Physics (1999), and a fellow of the Institute of Physics (UK and Malaysia), the International Organization for Medical Physics (IOMP), and the Academy of Sciences Malaysia. He was also admitted into the Academy of Medicine, Malaysia.

Professor Ng's contributions are highly regarded in the areas of breast imaging, radiological protection, radiation dosimetry, medical physics education, and risk communication. He also continues to pursue new discoveries with international research collaborators on breast density, image processing, and radiation dosimetry. His body of work has enabled the early detection and risk management of breast cancer for millions around the world.

Professor Ng is currently Honorary Professor at the Department of Biomedical Imaging, UM. He started his career at UM as a scientific officer in 1985, and later as a lecturer (1990) rising in rank to professor (2001). He was a visiting scholar at the University of Wisconsin, Madison, USA during 1995-1997. Upon returning to UM, he established UM's Master of Medical Physics programme in 1998, being the only post-graduate medical physics academic programme outside the UK and Ireland which is accredited by the UK Institute of Physics and Engineering in Medicine. It has since produced over 120 graduates. He has also been actively contributing to the education of radiologists, clinical oncologists, biomedical engineers and allied health professionals.

His extensive and pioneering research on breast cancer imaging, education initiatives and leadership won him the world's highest rank and most prestigious award in medical physics - the Marie Skłodowska-Curie Award in 2018. He is currently the first and only Asian and one of only 8 persons worldwide to have been conferred this highly coveted accolade since 2000, as recognized by IOMP which represents 25,000 of the world's leading medical physicists.

In recognition of his unparalleled work as a medical physics pioneer whose research in radiation medicine has contributed significantly to the fight against breast cancer globally, Professor Ng was awarded the prestigious Merdeka Award for Outstanding Scholastic Achievement in 2020.

Professor Ng is married to Madam Sia Leng Suan, and they are blessed with two children and three lovely grandchildren. He enjoys classical music, in particular the works of Beethoven and Tchaikovsky, and devotes his time to charity and humanitarian works when he isn't strolling in the local parks, or in the library burrowing in intriguing books.

Methods of Implementation

a) Planning Phase

First step is specified the exhibition's goals and objectives. This entails figuring out the event's general goal, for example exhibit the evolution of medical imaging, and promoting Professor Ng's achievements. Besides, the target audience is identified such as faculty community, researchers, and all general public.

Next, exhibition's scope and content are then decided. Which involves choosing which aspect of medical imaging will be included, for exemplification breast imaging, Ultrasound, Artificial Intelligence, Miscellaneous, and others and taking into account both earlier breakthrough and recent contributions that will be emphasized in the exhibition.

Resource allocation where exhibition budget taking into account cost in term of exhibition design,

marketing, and material. Additionally, identified appropriate location that can accommodate the desired layout of the exhibition. In conjunction, proposal is prepared based on requirement above and presented.

b) Gathering Process

TJ Danaraj Medical Library gather all pertinent information, artifacts, material and conduct a thorough study regarding Professor Ng's as a whole including his achievement, contributions, the other side as a human being with help from his colleagues and collaborators to compile everything.

c) Exhibition design and setup

TJ Danaraj Medical Library design an interesting and eye catching a poster, banner and bunting to promote the exhibition. Besides, determine the exhibition's flow and design of the layout. Along with, create signage, labels, and graphics to give background information and explanation for the shown items.

Next, displayed structures such as stands showcase content, artifacts and Professor Ng' artworks. Installation of these structures, ensured that it is sturdy, properly aligned and aesthetically pleasing. Content such as articles, research papers and other textual information are displayed in information boards. Hence, setup is executed smoothly and effectively with collaboration with all TJ Danaraj Medical Library staff.

d) Outreach and Promotion

TJ Danaraj Medical Library made a thorough marketing and outreach to attract the target audience and increase awareness of exhibition. Promote the exhibition using several of channels such as Universiti Malaya Library websites, social media, email blast to all Universiti Malaya community and press release. Also, with the support of Professor Ng's he used word of mouth to invite a lot of visitor such as his friends from different academic institution, family and close friends. All of this is crucial to develop interest and promote attendance, interact with nearby communities, and pertinent professional.

Showcase Materials and Resources

The showcase includes articles written by Professor Ng and his other collaborators that have made a significant contribution to the field of medical imaging. There were several subject presented which is breast imaging, radiation, computing and artificial intelligence, miscellaneous, as well as ultrasound. Besides, QR code available for visitors who want to access the full text article.

Additionally, feature books authored or co-authored by Professor Ng that delve into the advancements, techniques, research, applications, and computer technology are displayed. Essentially, it highlights Professor Ng's expertise, emphasizing his role as a respected authority in the field. The book acts as valuable educational resources, providing in-depth knowledge and insights for visitors.

Furthermore, display notable quotes by Professor Ng that summarize his philosophies, insights, and visionary perspectives. Moreover, Professor Ng career highlights. The visitor timeline highlighting key milestones and achievements in his career also include significant breakthroughs, awards, recognitions received throughout his journey.

On top of that, exhibition also showcase a collection of photographs that depict significant moments, projects throughout Professor Ng career including his collaborators from around the world and his PhD supervision. Also, displayed newspaper clippings, magazine article, and online news on Professor Ng contributions.

Along with, it is such an amazing experience for visitor to grab a chance to see his award which is Merdeka award and Marie Skłodowska-Curie Award. Indeed, variety of 3D printing models were shown. It provides a visually captivating and accurate representation of objects. This models enhance understanding, offers a hands-on experience, foster engagement and interest and add visual appeal to the exhibition.

Coupled with, the exhibition showcasing Professor Ng artistic works, such as drawings and photography, which provides a well-rounded portrayal of his personality. It reveals his creative talents and offer insight into his unique perspective. In fact, it showcases the multidimensional nature of Professor Ng as a normal human being with diverse passions and talents beyond his scientific contributions.

Visitor Engagement and Feedback

The exhibition attracted a significant number of visitor from various academic institutions, including Universiti Malaya medical community and students from Faculty of Medicine Universiti Malaya. Where, the exhibition successfully drew visitors from diverse academic backgrounds that showed a strong interest in the exhibition, demonstrating their enthusiasm for learning and exploring achievements of Professor Ng.

Similarly, the exhibition actively engaged with academic community through targeted invitations and collaborations. Whereby, faculty members and researcher from UM were encouraged to visit the exhibition, fostering a sense of academic support and interest.

Primarily, the impact of this exhibition towards students providing them with an opportunity to explore the field of medical imaging in a comprehensive and visually engaging manner. Where, the presence of Professor Ng's accomplishments inspired medical students, encouraging them to explore potential careers in medical imaging.

Unquestionably, the library was able to network and engage with students and visitors from various academic institutions. In fact, the library had the chance to interact with faculty members, researchers, local and foreign students, students from other institutions, fostering knowledge exchange, and promote the library for potential collaborative effort.

Overall, the exhibition received a significant number of visitors from different academic institutions, UM medical community, students from different institutions and UM students, demonstrating that exhibition success in attracting and engaging a diverse audience.



Banner of the exhibition



Prof Ng with a nursing student, showing his collaborative publication



Interior of the exhibition



Aisle of Prof Ng achievements



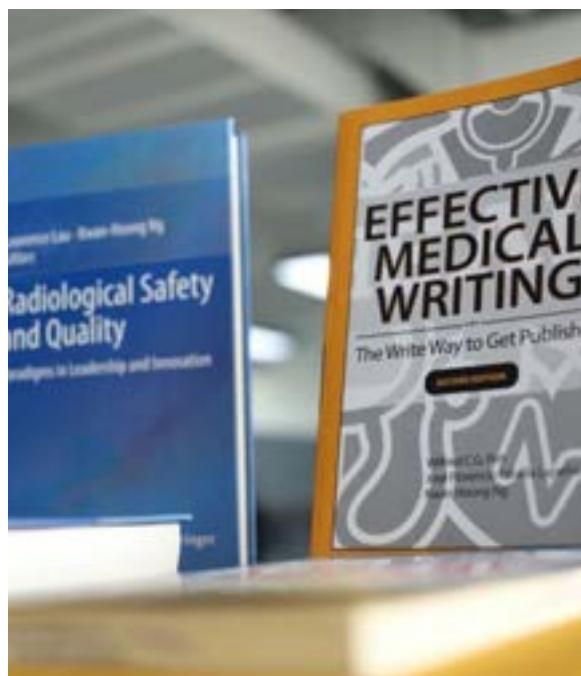
Prof Ng's artistic works



From Darkness to Clarity



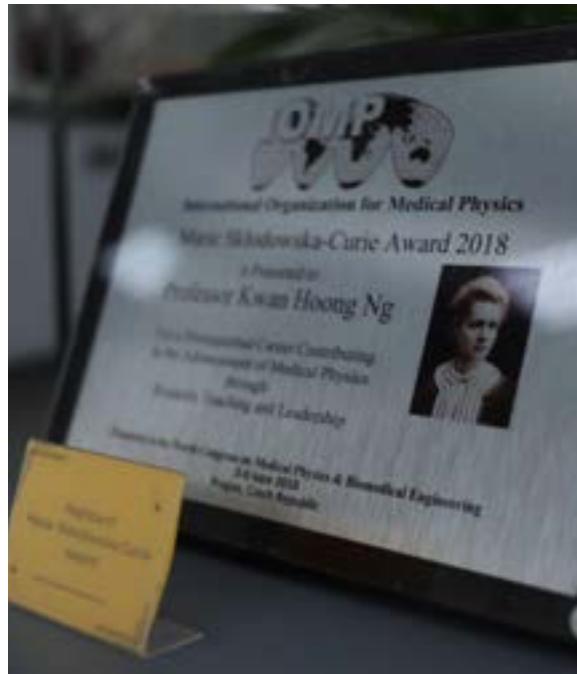
Milestone and success of Prof Ng



Discover Prof Ng's Literary Legacy



Fetal 3D Printing



Prof Ng's Marie Skłodowska Curie Award 2018



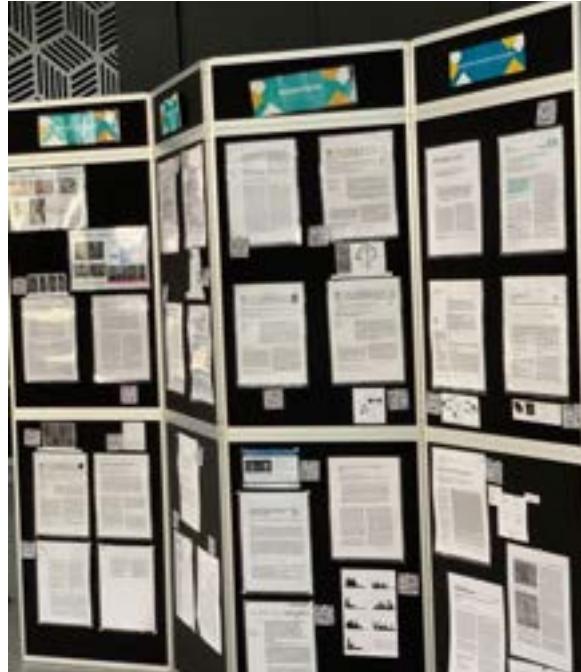
Prof Ng's Merdeka Award



Prof Ng's memory land



Prof Ng's Phd Supervision



A collective effort, knowledge and expertise of Prof Ng and his collaborators in article



Academic reception: Prof. Ng and Puan Zanaria (Head of TJ Danaraj Medical Library) extend a warm welcome to Prof. Ng's PhD supervisee



Prof Ng's colleagues from Department of Biomedical Imaging came to support him



Student from Taiwan explores the exhibition



Prof Ng and loved ones explore the exhibition together



Prof Ng explores the exhibition with Associate Prof. Ir. Dr. Nahrizul Adib Bin Kadri, key collaborator in the biomedical field



Nursing educator from Indonesia visits the exhibition



Eryllda, an intern student, extends a warm welcome to Assoc. Prof. Dr. Heo Chong Chin from UiTM Sungai Buloh



Prof Ng and Dr. Ranita greet Puan Adida at the exhibition

Conclusion

In conclusion, the exhibition “From Darkness to Clarity: The Evolution of Medical Imaging Through Emeritus Professor Dr. Ng Kwan Hoong’s Innovations” has achieved its objective of showcasing the evolution of medical imaging and honoring Professor Ng’s remarkable contributions. It has engaged the library with visitors from diverse academic institutions, particularly the UM Medical community and inspired future generations of medical professionals. In essence, the exhibition offers a valuable opportunity to promote library functions to users and the public.

Hari Bersama Pelanggan Perpustakaan Universiti Malaya 2023
(My Library: Gateway to Wisdom)

25-26 Oktober 2023: Perpustakaan Utama

Hari Bersama Pelanggan Perpustakaan atau Karnival Perpustakaan adalah merupakan acara tahunan Perpustakaan yang telah diadakan semenjak tahun 2008. Sebagai meneruskan tradisi penganjuran program, tahun ini Seksyen Perkhidmatan Pengguna (SPP) berjaya menganjurkan Hari Bersama Pelanggan Perpustakaan pada 25 dan 26 Oktober 2023 selama dua (2) hari. Waktu penganjuran adalah bermula dari jam 9.00 pagi hingga 4.00 petang bertempat di Perpustakaan Utama dengan pelbagai aktiviti menarik lagi berinformati khusus memenuhi keperluan maklumat dan penyelidikan warga kampus Universiti Malaya.

Aktiviti-aktiviti yang dijalankan adalah untuk mempromosikan perkhidmatan dan kemudahan perpustakaan Universiti Malaya yang merangkumi aktiviti InfoHunt, pembayaran melalui e-wallet / e pay, pemberian diskaun denda lewat pemulangan buku, sesi ujian susunan buku di rak, lawatan berpandu perpustakaan, 3 sesi ceramah, saringan kesihatan bersama Klinik Kesihatan UM, permainan tradisional Malaysia, tayangan video, Endnote Pitstop, klinik UMExpert, Kiosk Institutional Repositories, Kiosk Openathens / Libkey Nomad, Kiosk Open Science, Sir Corner, jualan buku oleh UM Press, Sesi bersama vendor pangkalan data iaitu Access Dunia, Sage Publication, CLJ Publication dan Glob Publication (JSTOR), PS4, penyampaian anugerah kepada peminjam terbanyak, *food trucks* dan jualan amal, serta cabutan bertuah.

Antara objektif penganjuran program adalah untuk:

1. Mempromosikan perkhidmatan dan kemudahan Perpustakaan.
2. Mempertingkatkan aktiviti membaca terutamanya di kalangan mahasiswa, siswazah dan warga Universiti.
3. Menggalakkan penggunaan dan pinjaman bahan Perpustakaan.
4. Menjalinkan hubungan kerjasama dan kolaborasi di kalangan pengguna, kakitangan Perpustakaan serta warga Universiti dan alumni UM amnya.

Berikut adalah tentatif program yang telah dijalankan sepanjang 2 hari program berlangsung.

Hari Terbuka Perpustakaan UM 25–26 Oktober 2023

Hari Pertama: 25 Oktober 2023 (Rabu)

8:30 pagi	Ketibaan tetamu
9:00 pagi	Senamrobik @ Library Walk bersama Puan Erna Achbar (Pusat Sukan)
10:00 pagi – 4:00 petang	
Booth dibuka kepada pengunjung:	
1. Klinik UMEExpert	
2. Endnote Pitstop	
3. Kiosk Institutional Repositories	
4. Kiosk Openathens / Libkey Nomad	
5. Kiosk Open Science	
6. Kaunter Pengurangan Denda 20%	
7. Permainan Tradisional	
8. Uji Kemahiran Anda Susun Bahan di Rak	
9. Jualan Jumble @ IKHTISAS	
10. Gerai KSRPUM	
11. Kiosk Sudut SIR	
12. Pemeriksaan Kesihatan @ Klinik UM	
13. Stesen Permainan PS4	
14. Klinik E-Resources: Access Dunia, SAGE Publishing, Globe Penerbitan (JSTOR)	
15. Jualan & Pameran Buku: UM Press	
16. InfoHunt	
17. Refleksologi Kaki & Urutan Bahu	
18. Kaunter Lembaga Tabung Haji	
19. Gerai Kosmetik MUA SLAE	
10:30 pagi	Tayangan Filem: Musang Berjanggut @ ruang menonton TV Lawatan Berpandu Perpustakaan Demonstrasi Membaiki Buku
11:00 pagi-12:00 petang	Sesi perkongsian: Centre for Counseling & Disability Empowerment (CCDE) oleh Puan Vijaiyah Malar Palanisamy (Pegawai Psikologi Kanan) Topik: Penjagaan Diri Terhadap Penyembuhan Reflektif Kendiri dan Pengurusan Tekanan
11:30 pagi	Sesi cabutan nama pengunjung bertuah
1:00 petang	Rehat
Majlis Perasmian Hari Terbuka Perpustakaan	
2:00 petang	Ketibaan Tetamu Kehormat
2:30 petang	Majlis Perasmian Hari Terbuka Perpustakaan UM yang disempurnakan oleh YBhg. Dr. Yong Zulina Zubairi (Pendaftar Universiti Malaya) Cabutan nama bertuah oleh Dr. Yong Zulina Zubairi Lawatan ke tapak Booth dan Kiosk
3:30 petang	Tayangan Filem: Maleficent @ ruang menonton TV
4:00 petang	Program tamat

Hari Kedua: 26 Oktober 2023 (Khamis)

9:00 pagi – 4:00 petang

Booth dibuka untuk pengunjung

1. Klinik UMExpert
 2. Endnote Pitstop
 3. Kiosk Institutional Repositories
 4. Kiosk Openathens / Libkey Nomad
 5. Kiosk Open Science
 6. Kaunter Pengurangan Denda 20%
 7. Permainan Tradisional
 8. Uji Kemahiran Anda Susun Bahan di Rak
 9. Jualan Jumble @ IKHTISAS
 10. Gerai KSRPUM
 11. Kiosk Sudut SIR
 12. Pemeriksaan Kesihatan @ Klinik UM
 13. Stesen Permainan PS4
 14. Klinik E-Resources: Access Dunia, SAGE Publishing, Globe Penerbitan (JSTOR)
 15. Jualan & Pameran Buku: UM Press
 16. InfoHunt
 17. Refleksologi Kaki & Urutan Bahu
 18. Kaunter Lembaga Tabung Haji
 19. Gerai Kosmetik MUA SLAE

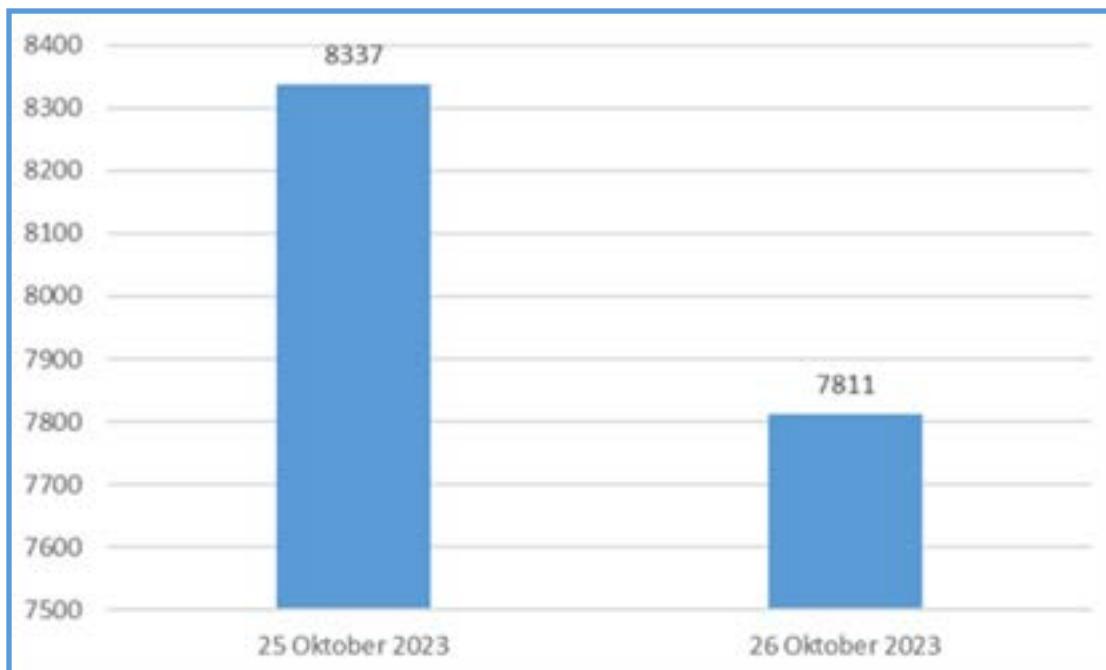
10:00 pagi	Tayangan Filem: Pendekar Bujang Lapok @ ruang menonton Lawatan Ber-pandu Perpustakaan
11:00 pagi	Demonstrasi Membaiaki Buku
	Sesi perkongsian: Rakan Kaunselor Perkhidmatan Awam (AKRAB) oleh Puan
11:30 pagi	Sesi cabutan nama pengunjung bertuah
1:00 petang	Rehat
2:00 petang	Sesi perkongsian: Rakan Kaunselor Perkhidmatan Awam (AKRAB) oleh Puan Faraliza Alias (AKRAB UM, Pakar Imej) Topik: Gaya Hijab dan Solekan Elegan

Majlis Penutupan Hari Terbuka Perpustakaan

3:30 petang	<p>Disempurnakan oleh Puan Shamsiah Abu Bakar (Koordinator, Seksyen Perkhidmatan Pengguna) di Pintu masuk utama Perpustakaan Utama</p> <p>Sesi cabutan nama pengunjung dan AJK bertuah oleh Puan Shamsiah Abu Bakar</p> <p>Majlis Penyampaian Hadiah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pemenang pertandingan Info Hunt 2. Anugerah Peminjam Terbanyak – Kategori Kakitangan & Pelajar 3. Pemenang Hadiah misteri untuk Permainan Teka Buku Berat
4:00 petang	Program tamat

Senarai peserta program:

Butiran	Jumlah Penyertaan (orang)	
Pertandingan InfoHunt	5 kumpulan x 4 orang	20
Pertandingan teka berat buku		592
Pengunjung kiosk/klinik		392
Sesi perkongsian/ceramah		100
Permainan PS4		80
	JUMLAH	1184

**Rajah 1:** Jumlah penyertaan mengikut aktiviti Hari Bersama Pelanggan Perpustakaan 2023**Rajah 2:** Statistik pengunjung Perpustakaan Utama

Ahli Jawatankuasa Hari Bersama Pelanggan Perpustakaan

Lampiran A

Pengerusi

- Shamsiah Abu Bakar

Penyelaras

- Siti Juryiah Mohd Khalid
- Noor Hasanah Mohd Hanafi
- Aruna J.E Thambidorai
- Faridah Salleh
- Mohd Faizal Rosli
- Zulkifly Manap

Sudut Muzium & Galeri Seni Universiti Malaya

- Zahirah Noor Zainol Abidin

InfoHunt

- Azrizal Ismail
- Ulya Sujak
- Noraslinda Hj. Sanusi
- Aimi Ihsan Zaidi

Klinik UMexpert

- Lisdar Abdul Wahid
- Juhaida Abd Rahim
- Nuratiqahnadzira Abdul Rani

Kiosk Online Database & Ebook

- Haniza Adnan
- Nurul Hasni Abu Hassan

Endnote Pitstop

- Annur Thahirah Abdul Hadi
- Norishah Abdul Rahman

Kiosk Repositori Institusi

- Noorsuzila Mohamad
- Siti Mawarni Salim

Kiosk Openathens / Libkey Nomad

- Ilina Syazwani Musa
- Siti Norfateha Azwa Adnan

Kiosk Open Science

- Sabariah Basir
- Hanani Fauzi
- Fairuz Nawwar Mansor

Tayangan Video Koleksi Media

- Mohd Samsul Ismail
- Mohd Hafizi Jafri

Teknikal – Bahagian Sistem Maklumat

- Marzulaila Johari
- Sutian Mohd Zin

Jurufoto / Poster Promosi

- Azwan Mohd Naser
- Nor Mohamad Faiz Nor Fassal
- Muhamad Afiq Zulku
- Nazierul Haziq Noor Hasan
- Muhamad Firdaus Nor A'Zaid

Uji Kemahiran Penyusunan Buku Anda

- Khairul Rijal Sapiee
- Zulkhairi Mohd Noor
- Muhammad Arif Kamaruddin
- Lingkeswaran Duray Selvam
- Mohd Nizam Ramli
- Kanagaraja a/l Manerajo
- Mohd Syahedan Pati Khan
- Abang Mohammad Luqman

Lawatan Berpandu Perpustakaan

- Mohd Asri Jumaah
- Suhaimi Mohd Isa
- Mohd Rizduan Md Yunos
- Gopy Satishvaran a/l Sarvana
- Mahazir Al Hafiz Mat Som
- Syakiir Mohd Rahman
- Aidil Mohd Sih
- Nazirul Mubin Hamzah

Aktiviti Santai Bersama Perpustakaan

- Nor Hafiza Shadan
- Che Mad Keling
- Syamsul Kamal Muhammad
- Ismanizam Che Ismail

Pameran / Demo baiki buku

- Nor Sharina Nordin
- Mohd Azuan Abdul Rashid
- Khairunisa' Hassan Masuod
- Muhammad Luqmanul Hakim Zulpakar



AJK Terlibat



Juruhebah sepanjang program berlangsung



Pemenang anugerah peminjam terbanyak Perpustakaan

Foto Sepanjang Program Berlangsung



Foto Sepanjang Program Berlangsung



**Laporan Hari Bersama Pelanggan
Perpustakaan Undang-undang**

1 November 2023: Perpustakaan Undang-Undang

Adida Mohd Amin

Hari bersama pelanggan Perpustakaan menjadi salah satu program utama Perpustakaan Undang-undang bagi tahun 2023. Ia diadakan bagi mengeratkan hubungan antara staf perpustakaan dan pengguna, pendedahan kepada perkhidmatan dan kemudahan perpustakaan kepada pelajar dan tenaga akademik Fakulti dan menyemai rasa suka kepada Perpustakaan. Ia amat penting terutamanya bagi perpustakaan khusus yang terikat dengan Fakulti.

Hari bersama pelanggan Perpustakaan Undang-undang telah diadakan pada 1 November 2023 dari jam 9.00 pagi sehingga 4.00 petang dan dihadiri oleh hampir 200 orang pengunjung. Mereka terdiri dari kalangan pelajar, staf akademik dan bukan akademik.

Pelbagai aktiviti telah diatur sepanjang hari antaranya pembukaan kaunter perkhidmatan UMExpert, EndNote, Open Science dan Institutional Repositories. Semua kaunter ini mendapat sambutan terutamanya dikalangan pelajar ijazah tinggi dan staf akademik. Kaunter pembekal pangkalan data LawNet dan Lexis Nexis juga turut mendapat sambutan yang menggalakkan. Ini merupakan peluang keemasan kepada para pelajar dan staf akademik untuk mendapatkan penjelasan terhadap beberapa masalah dan persoalan yang dihadapi mereka sebelum ini secara terus dengan pihak yang berkenaan. Bukan sahaja kaunter-kaunter perkhidmatan, malah pengunjung juga boleh membeli belah di kaunter UMPress yang menjual barang produk penerbit UM dan buku-buku terbitan terkini mereka.

Selain kaunter perkhidmatan dan pembekal, terdapat juga kaunter pembayaran wang denda yang dibuka sepanjang program berlangsung, semua pelajar dan staf yang mempunyai denda lewat ditawarkan potongan sebanyak 20% bagi menggalakkan mereka membayar denda dan meminjam lebih banyak buku. Pengunjung juga diberi peluang memahami cara penyusunan bahan di rak dan membuat latihan cara penyusunan yang betul dengan bimbingan dari staf bertugas. Aktiviti ini dapat membantu pengunjung mencari bahan di rak dengan lebih cepat setelah memahami kaedah susunan bahan berkenaan.

Majlis telah dirasmikan oleh Dr Izura Masdina Mohd Zakri, Timbalan Dekan Ijazah Dasar selaku wakil dekan. Setelah usai bacaan doa dan ucapan perasmian beliau, majlis disusuli pula dengan perasmian pameran koleksi Perpustakaan Undang-undang yang terdiri dari enakmen, statut dan buku yang bertarikh sebelum merdeka iaitu dari tahun 1890 sehingga 1948. Pameran ini bertujuan berkongsi dengan pengunjung koleksi luarbiasa yang dimiliki oleh Perpustakaan Undang-undang namun jarang dapat dilihat.

Hari bersama pelanggan ini menjadi semakin meriah dengan pemberian hamper-hamper cabutan bertuah kepada pengunjung. Jelas keterangan di wajah para pengunjung terutamanya para pelajar menunggu giliran nombor mereka dipanggil. Sebelum program berakhir, Dekan Fakulti Undang-undang, Prof Dr Jason Chuah dan Pengarah Eksekutif DSIC, Prof Ts Dr Ainuddin Wahid Abd Wahab telah sudi mengunjungi tapak acara untuk menyerikan program dengan kehadiran mereka.

Jelasnya Hari bersama pelanggan ini sedikit sebanyak telah mencapai matlamatnya untuk mendekatkan perpustakaan kepada pengguna serta memberi peluang kepada pelajar dan staf menyelesaikan permasalahan menerusi kaunter-kaunter perkhidmatan yang disediakan. Sehubungan itu, program ini seharusnya diteruskan pada masa akan datang dan menjadi program yang dinanti-nantikan oleh pelajar dan staf akademik Universiti Malaya.



Pengunjung yang ceria di hadapan poster Hari Bersama Pelanggan PUU



Pelajar Ph.D Fakulti Undang-undang menguji kebolehan menyusun buku mengikut turutan Library of Congress Classification



Keterujaan pelajar yang memenangi hamper di samping perasmian Dr Izura TD Ijazah Dasar



Lawatan di pameran koleksi istimewa Perpustakaan Undang-undang



Sesi Konsultansi di Kaunter Institutional Repositories

Projek Pemindahan Koleksi Datuk Seri Gopal Sri Ram ke Perpustakaan Undang-Undang Tan Sri Ahmad Ibrahim, Universiti Malaya

Adida Mohd Amin

Pengenalan

Projek ini dijalankan untuk memindahkan koleksi bahan bacaan dari Perpustakaan milik Datuk Seri Gopal Sri Ram di Wisma Selangor Dredging, Jalan Ampang, Kuala Lumpur ke Perpustakaan Undang-Undang Tan Sri Ahmad Ibrahim, Universiti Malaya (PUU). Sejumlah 33,120 bahan yang terdiri dari 6,120 buku dan lebih 27,000 jurnal dan laporan perundangan telah disumbangkan oleh isteri beliau, Datin Seri Chandra Sri Ram termasuk rak buku.

Proses ini mengambil masa hampir 6 minggu iaitu dari 6 November 2023 sehingga 22 Disember 2023. Kerja-kerja pemindahan ini dimulakan dengan mengenalpasti jenis bahan dan dibahagikan kepada beberapa fasa. Setiap tugas dijalankan oleh beberapa orang staf bagi mempercepat dan memudahkan proses tersebut. Ia melibatkan pelbagai pihak termasuk staf Perpustakaan, staf Fakulti Undang-Undang, kontraktor luar, Pengurusan Perpustakaan dan Jabatan Pembangunan dan Penyelenggaraan Harta Benda, Universiti Malaya (JPPHB).

Fasa 1 (6hb November 2023 sehingga 13 November 2023):

Ia adalah proses penyediaan bahan sebelum pemindahan. Semua bahan diikat mengikut ketebalan saiz bahan dan kemampuan staf mengangkat bahan tersebut. Oleh kerana kebanyakan bahan mempunyai ketebalan di antara 8-15 cm dan berkulit keras, secara purata setiap ikatan hanya mengandungi 4 atau 5 bahan sahaja.

Proses ini dilakukan secara berkumpulan, setiap kumpulan mempunyai 2 orang staf yang akan memindahkan bahan dari rak ke troli sebelum dihantar kepada staf yang akan mengikat bahan berkenaan. Setiap staf dibekalkan dengan sarung tangan dan pelitup muka sebagai langkah keselamatan. Proses ini mengambil masa yang panjang, namun ia telah dipercepatkan dengan kehadiran beberapa orang pelajar latihan industri, pelajar sukarela dan staf Perpustakaan dari Bahagian/Seksyen lain yang turut membantu. Alhamdulillah.

Cabarani:

Jumlah bahan yang banyak, bersaiz tebal, waktu operasi di Wisma Selangor Dredging yang singkat dan lokasinya yang terletak di kawasan lalu lintas yang sesak menyukarkan perjalanan lori berulang alik dan melambatkan proses fasa ini. Sehubungan itu, staf terpaksa bertugas sehingga malam dan pada hari cuti hujung minggu untuk memastikan fasa ini berjaya di selesaikan pada tarikh yang telah ditetapkan.



Gambar 1: Koleksi Datuk Seri Gopal yang telah siap diikat



Gambar 2: Staf bertungkus lumus mengikat buku-buku

Fasa 2 (14 November – 22 November 2023):

Fasa kedua ialah memindahkan bahan dari Aras 5, Wisma Selangor Dredging ke Aras 2, PUU. Fasa ini merupakan fasa yang paling sukar kerana melibatkan penggunaan tenaga fizikal yang maksimum.

Pada peringkat awal, pemindahan dilakukan dengan memindahkan bahan dari rak ke troli dan seterusnya ke dalam lori tanpa troli. Namun proses ini telah dikenalpasti mengambil masa yang panjang dan memerlukan tenaga kerja yang ramai. Kaedah ini telah ditukarkan pada *trip* yang kedua iaitu dengan memasukkan terus bahan bersama troli ke dalam lori. Kaedah ini didapati berjaya mempercepatkan proses dan mengurangkan bebanan staf. Sebanyak 19 kali perjalanan dilakukan dengan menggunakan muatan lori 5 tan. Proses pemindahan siap sepenuhnya pada 22 November 2023.

Cabaran:

Fasa ini berjalan agak lambat kerana keadaan lif di Wisma Selangor Dredging yang kecil dan hanya boleh memuatkan 2 troli sahaja dalam satu masa. Selain itu, keadaan jalan yang berbukit dari kawasan lobi lif ke kawasan parkir lori memberi beban berganda kepada staf dan mengakibatkan staf mengalami tekanan fizikal. Sistem hidraulik lori yang panas kerana kekerapan penggunaannya juga menyebabkan kerja-kerja terpaksa ditangguhkan untuk seketika.

Kesesakan lalulintas sepanjang perjalanan turut menyumbang kepada ketidakcekapan proses ini. Ditambah pula dengan cuaca hujan pada setiap petang memburukkan lagi keadaan sehingga staf terpaksa bekerja sehingga malam. Banyak troli yang rosak kerana tidak mampu menampung berat bahan, jarak yang jauh dan kekerapan penggunaan.



Gambar 3 : Bahan di dalam lori siap untuk dipindahkan



Gambar 4 : Troli bersedia untuk dihantar ke Aras 5, Wisma Selangor Dredging



Gambar 5 : Bahan yang dipindahkan sampai ke PUU dalam hujan pada waktu malam

Fasa 3:

Fasa ini melibatkan kontraktor luar yang dilantik oleh Fakulti Undang-Undang. Mereka bertanggungjawab memindahkan rak buku dari Perpustakaan Datuk Seri Gopal Sri Ram ke Aras 2, PUU. Proses ini berjalan daripada 6 Disember - 14 Disember 2023. Proses ini diawasi oleh staf PUU bagi mengelakkan sebarang kemungkinan dan masalah. Rak buku siap dipasang sepenuhnya pada 13 Disember 2023.



Gambar 6 : Kerja-kerja pemasangan rak buku di PUU

Fasa 4:

Fasa terakhir adalah menyusun bahan ke rak yang telah siap dipasang. Sebelum proses ini bermula, bahan terlebih dahulu diasingkan berdasarkan tahun, jilid, negara, negeri dan jenis bahan. Kemudian, bahan terus dihantar ke rak yang telah dikenalpasti menggunakan troli. Proses ini melibatkan kesemua staf di PUU. Proses berjalan dari 14 Disember sehingga akhirnya selesai pada 22 Disember 2023. Tahniah!



Gambar 7 : Proses menyusun semula bahan ke rak

Staf Terlibat:

Sepanjang projek berjalan, selain staf PUU, terdapat juga staf dari bahagian/seksyen lain, pelajar sukarela dan pelajar latihan industri yang telah menyumbangkan tenaga dan masa membantu mempercepatkan proses pemindahan ini. Terima kasih yang tak terhingga!

Nama mereka yang terlibat adalah seperti berikut:

Perpustakaan Undang – Undang

1. Pn. Adida binti Md. Amin
2. En. Mohammed Zaki bin Abd Rahman
3. En. Kamarruzaman bin Ibrahim
4. En. Mohd Hafis bin Jumaat
5. En. Amir Nazim bin Yahya
6. Pn. Alifah Azhani binti Latif
7. En. Mohd Faridzul bin Ishak
8. En. Hairulizam bin Rosli
9. En. Faiz bin Ahmed Supian

10. Pn. Noor Maziah binti Mohamad
11. En. Mohd Rizuan bin Hamzah
12. En. Azahari bin Adam
13. En. Kanaga Raja a/l Arumainathan
14. En. Abdul Rahman bin Ahmad
15. En. Afzanizam bin Zainal Bahrin
16. En. Mohd Shaifulnizam bin Md. Anuwar
17. En. Rizuan bin Osman

Perpustakaan Peringatan Zaaba

1. En. Muhammad Haris Chin Abdullah

Perpustakaan Pendidikan

1. En. Suhaimi bin Rasol
2. En. Hairul Nizan bin Ramli

Perpustakaan Bahasa

1. En. Hakimin bin Hashim

Unit Perkhidmatan Pengguna

1. En. Suhaimi bin Mohd Isa
2. En. Mohd Faizal bin Rosli
3. En. Mahazir Al Hafiz bin Mat Som

Unit Pendidikan Pengguna

1. En. Mohamad Azaddin bin Ahmad

Perpustakaan Perubatan

1. En. Mahadie bin Ab Latif
2. En. Mohamad Adem bin Hashim @Mohd Adnan

Perpustakaan Pengajian India

1. En. Sauriayer a/l Selvaraj

Pejabat Ketua Pustakawan

1. En. Yusri bin Mohammad Yusuf

Perpustakaan Pengajian Melayu

1. Muhammad Khairul Anuar bin Abu Bakar

Unit Pemuliharaan dan Penjilidan

1. Mohd Azuan bin Abdul Rashid

Pelajar Sukarela :

Ahmad Amirullah bin Faizal – No. Matrik 22005227
 Muhammad Naufal bin Mat Jais – No. Matrik 22005202
 Noradham Shahmy bin Nordzaman – No. Matrik S2153233/1
 Jessica John Emmanuel – No. Matrik 7090968
 Chan Yee May – No Matrik 17151075/2

Pelajar Latihan Industri :

Nurul Asyikin binti Syamsul Kamal (2020898424)
 Nur Diyana Sofiah binti Erwanis (2020602626)
 Nur Fakhriah Diyanah binti Fizalman (2020865844)

Kronologi

Jadual 1. Kronologi projek pemindahan Koleksi Datuk Seri Gopal Sri Ram ke PUU

No.	Tarikh	Kronologi
1.	6 April 2023	Perbincangan tentang sumbangan Koleksi di antara Datin Seri Chandra, Dr Gobind Sri Ram dengan Dekan Fakulti Undang-Undang, Prof Dr Jason Chuah, Puan Zanaria dan Puan Adida.
2.	9 Jun 2023	Perkara di bawa ke Mesyuarat Fakulti.
3.	12 Jun 2023	Lawatan ke Perpustakaan Datuk Seri Gopal Sri Ram oleh Dekan, Prof Dr Jason Chuah, Puan Adida ditemani oleh Datin Seri Chandra dan Dr Gobind Sri Ram
4.	7 Julai 2023	Pembentangan kertaskerja pemindahan Koleksi Datuk Seri Gopal Sri Ram ke PUU di Mesyuarat Fakulti oleh Puan Adida untuk mendapatkan persetujuan ahli mesyuarat.
5.	2 Oktober 2023	Surat ikatan/perjanjian telah ditandatangani di antara 2 pihak.
6.	27 Oktober 2023	Mesyuarat koordinasi tugas pemindahan bersama staf PUU
7.	6 November 2023	Proses kerja pra pemindahan bermula dengan mengikat bahan
8.	14 – 22 November 2023	Proses pemindahan bermula
9.	6 – 14 Disember 2023	Pemindahan rak buku dari Perpustakaan TS Gopal ke PUU oleh kontraktor luar
10.	14 – 22 Disember 2023	Penyusunan semula bahan ke rak buku yang telah siap dipasang.

Kesimpulan

Projek pemindahan Koleksi Datuk Seri Gopal merupakan satu projek yang sangat mencabar bagi PUU kerana masa yang diberikan sangat singkat dengan kos yang sangat terhad. Ini menyebabkan semua tugas perlu dilakukan sendiri oleh staf PUU. Namun begitu, kesungguhan dan kerjasama yang diberikan sepanjang projek berjalan sememangnya tidak boleh dinafikan. Staf jelas menunjukkan kesungguhan dengan bertungkus lumus bekerja siang dan malam tanpa bercuti serta mengabaikan perasaan letih. Sesungguhnya projek ini banyak menguji kesabaran dan semangat kebersamaan dikalangan staf sehingga ia berjaya direalisasikan tepat pada waktunya.

Laporan Hari Bersama Pelanggan, Perpustakaan Pengajian Islam

9 November 2023: Perpustakaan Pengajian Islam

Perpustakaan Pengajian Islam telah menganjurkan Program Hari Bersama Pelanggan 2023. Program ini bertujuan mempromosikan perkhidmatan dan kemudahan Perpustakaan kepada warga Universiti Malaya dan juga untuk meningkatkan keterlihatan Perpustakaan di peringkat Universiti.

Program ini telah diadakan pada 9 November 2023 (Khamis) yang bertempat di ruang terbuka Perpustakaan, bermula pada pukul 9.00 pagi dan berakhir pada 4.00 petang. Seramai dua ratus dua puluh lima (225) pengunjung telah mengunjungi program ini yang terdiri daripada staf akademik, staf bukan akademik dan pelajar.

Pelbagai aktiviti menarik telah diadakan kepada para pengunjung Perpustakaan bagi memeriahkan suasana sepanjang program berlangsung. Antara aktiviti yang disediakan ialah Bicara Ilmu bertajuk Pendekatan psikospiritual Islam dalam isu kesihatan mental yang telah disampaikan oleh Profesor Dr. Che Zarrina Sa'ari, Timbalan Dekan (Penyelidikan), Akademi Pengajian Islam, Universiti Malaya. Sesi forum juga turut diadakan, yang telah dikendalikan oleh dua (2) orang pelajar Akademi Pengajian Islam iaitu Muhammad Luqman Suhairi sebagai moderator dan Mohamad Fikri Mohd Bakri selaku pembicara yang membincangkan isu berkaitan Palestin.

Selain itu, permainan seperti kuiz dan kemahiran menyusun buku juga diadakan bagi memeriahkan lagi suasana. Penyertaan permainan sepanjang hari amatlah memberangsangkan dan para pengunjung bermain dengan penuh minat. Setiap penyertaan permainan diberikan hadiah sebagai penghargaan. Anugerah peminjam buku terbanyak bagi kategori pelajar juga turut diadakan.

Klinik untuk sesi perundingan berkaitan UMExpert, Open Science, Endnote, Turnitin & sumber elektronik dan UM Research Repository turut disediakan untuk membantu para akademik dan pelajar dalam menjalankan penyelidikan mereka.

Sepanjang program dilaksanakan, sambutan para pengunjung amat menggalakkan dan meriah. Semoga program ini dapat diteruskan di masa hadapan untuk memberi pendedahan mengenai perkhidmatan perpustakaan dan memeriahkan suasana perpustakaan.

Report for TJ Danaraj Medical Library Open Day “Nurturing Health: Reading for Wellness”

23 November 2023: 9.00 AM- 5.00 PM, TJ Danaraj Medical Library, Universiti Malaya

Nur Diyana Sofiah binti Erwanis

Introduction

The TJ Danaraj Medical Library Open Day represents a new initiative aimed at showcasing the library to the users. Traditionally held at the main library on an annual basis, this year marks the debut of extending the celebration to branch and faculty libraries. The event serves as an important platform to promote and highlight the diverse services offered by the library, reaching out to users in different locations and fostering a greater awareness of the valuable resources available.

Objectives

1. To increase the awareness of students, researchers, academic and non-academic staff about the facilities and services provided in the library.
2. To promote the special collections, services and facilities provided. Visitors can see for themselves all the facilities and learn how to access and use them.
3. To provide an opportunity for all users to interact and communicate directly. This will help strengthen the relationship between users and the library and allow the exchange of information that can benefit all parties.
4. To enhance the visibility of the branch library within the university community. Many students and faculty members might not be fully aware of the resources available at branch libraries, and an Open Day serves as a means to increase awareness.

Background of TJ Danaraj Library



The T.J. Danaraj Medical Library, established in 1963, was officially named on May 5, 2005, in honor of Tan Sri Datuk Professor Emeritus T.J. Danaraj. Tan Sri T.J. Danaraj played a crucial role as the Founding Dean, overseeing the establishment of the Faculty of Medicine and the University Hospital (now known as the University of Malaya Medical Center). Positioned between Dewan Kuliah 2 and Dewan Kuliah 3 on the 3rd Floor, Pre-Clinical Block, Faculty of Medicine, this library serves as a vital information hub.

The library is a comprehensive resource, providing quality services and facilities to cater to the research, teaching, and learning needs of academic staff, undergraduate students, postgraduate students, and researchers from the Faculty of Medicine. It also addresses the needs of nursing students, medical practitioners, and professional staff associated with the University of Malaya Medical Centre.

T.J. Danaraj Library consists of two wings, namely Wing A and Wing B. In Wing A, facilities include a Carel room, discussion room, a collection of theses and dissertations, reading areas, a learning lab, and photocopy and printing services. In Wing B, facilities include a free-range collection of fiction books, a references collection containing encyclopedias and dictionaries, and an academic book collection. These facilities collectively enhance the learning and research environment, making the library a central hub for academic and medical knowledge at the University of Malaya.

Additionally, the library serves the information needs of nursing students, clinicians, and professional staff associated with the University of Malaya Medical Centre, which functions as the teaching hospital of the University of Malaya. As a central hub for knowledge and resources, the T.J. Danaraj Medical Library contributes significantly to the academic and healthcare endeavors of the University of Malaya community.

Background of the Open Day



Universiti Malaya, being a prestigious university with over 13 faculties, hosts a diverse array of libraries. This includes 3 branch libraries which are TJ Danaraj Medical Library, Tan Sri Prof. Ahmad Ibrahim Law Library and Za'ba Memorial Library and ten special libraries affiliated with specific faculties which are Built Environment Library, Dental Library, East Asian Studies Library, Education Library, Engineering Library, Indian Studies Library, Islamic Studies Library, Universiti Malaya Education

Centre (UMEC) Library, Languages & Linguistics Library and Malay Studies Library. These special libraries house collections tailored to the unique teaching and learning subjects of each faculty.

A Library Open Day, also known as Library User Day, is an annual event typically organized at the main library of Universiti Malaya. The primary objective of this event is to encourage and promote library services among users, including students, faculty, and the wider community. The Library Open Day serves as a platform to showcase the extensive and specialized resources, services, and facilities available across the university's library network, fostering greater awareness and engagement among its diverse user bases.

The TJ Danaraj Medical Library successfully hosted its inaugural Open Day on November 23rd, with the theme "Nurturing Health: Reading for Wellness." This marked a significant milestone as it was the first time the Open Day was organized directly within the branch library. The primary objective was to foster interaction with library users and create a positive and lasting impression on this special occasion.

Methods of Implementation

Planning phase

In the planning phase, a meeting with a volunteer student involved collaborating to select suitable dates for the Open Day, considering academic calendars and student availability. Themes aligning with the library's mission were brainstormed, and an overview of the event's goals was provided, emphasizing the need for a positive experience. Together, a comprehensive proposal encompassing the date, theme, and overall concept, including proposed activities and potential guest speakers, was created. This proposal was presented during a staff meeting, with the involvement of volunteer students.

The budget, covering gifts, promotional materials, venue, and PA system, was introduced in the proposal. Staff members offered feedback in a discussion, providing an inclusive decision-making process. Duties were assigned based on the approved proposal and budget, considering each staff member's expertise, and responsibilities were outlined.

A detailed timeline for key milestones and a communication plan were developed to keep all staff informed. Finally, budget approval is discussed between the staff members, addressing concerns and adjusting as needed.

Gathering phase

In the gathering phase, specific tasks were assigned to each staff member at the TJ Danaraj Medical Library for the upcoming Open Day. Responsibilities included managing game booths, vendor booths, the opening ceremony, and facilitating the human library sharing session. Each staff member diligently gathered all necessary information to fulfill their respective roles.

This involved researching and preparing materials for game booths, coordinating with vendors for booth setup, planning and organizing the opening ceremony, and collecting relevant information for the human library sharing session. The detailed allocation of tasks ensured a systematic approach to information gathering, contributing to the overall success of the planned activities.

Design and setup

For the design and setup of the TJ Danaraj Medical Library Open Day, a comprehensive approach was taken to fully utilize both library wings. At the entrance, strategically placed food stalls were arranged to attract the public and encourage visits to the library. The library corridor featured vendor booths from various databases, including university entities such as UMExpert, UM Press, and Open Science, as well as external databases like EBSCO and Karger. To ensure an engaging atmosphere, game stalls were evenly distributed across both wings.

In Wing A, a dedicated stage was set up, equipped with a PA system and a TV for multimedia projections, including slides and videos. Designated spaces were allocated for the opening ceremony and the human library sharing session. Decorative elements, such as plant vases, were thoughtfully placed along the library, stage, and exhibition areas. Additionally, a photobooth was placed to provide visitors with an interactive and memorable experience, allowing them to capture moments during the Open Day. This thoughtful design and setup aimed to enhance the overall ambiance of the event, providing a dynamic and visually appealing environment for attendees.

Outreach and promotion

To promote the TJ Danaraj Medical Library Open Day, a comprehensive publicity strategy was implemented. Eye-catching posters and banners were strategically placed in front of the library to attract attention and generate interest. Additionally, an email campaign was sent out, reaching out to both staff and students. Informative emails containing event posters were circulated to ensure widespread awareness among the university's community.

Specifically, for the competitions like the photography and TikTok challenges, dedicated posters were created. These competition posters were sent out through email channels to reach all staff and students. The goal was to not only inform but also actively engage the audience, encouraging participation in various events and challenges.

This approach to promotion, combining physical displays with targeted email communication, aimed to maximize visibility and participation, ensuring a broad and diverse audience for the TJ Danaraj Medical Library Open Day.

Event Highlights

The TJ Danaraj Medical Library Open Day featured a range of exciting highlights to engage and captivate visitors:

1. Vendors

Various vendors from different databases, including Maybank Etiqa, Karger, Access Dunia, EBSCO, Areesh, UM Expert, Research Repository, Open Science, and UM Press, actively promoted their products. Targeting lecturers and researchers among the visitors, these vendors provided valuable insights and resources relevant to the TJ Danaraj Medical Library's focus.

2. Food Stalls

Strategically positioned at the library entrance, an array of food stalls offered a diverse range of products, spanning from food items to beauty products and household items. Serving as attention grabbers, these stalls added vibrancy to the event and catered to the varied interests of passersby.

3. Game Stations

Spread across both library wings, five engaging game stations were set up for visitors. Games such as "Oh My Organ," "Info Hunt," "Book Stacking," "Pull a Quiz," and "You Talk I Guess" provided interactive entertainment. Prizes, sponsored by both the library and staff, added an element of excitement and competition to the Open Day.

4. Stamp n Go

An innovative initiative, "Stamp n Go" encouraged visitors to maximize their Open Day experience. Stamps were available at all game stations and three additional booths. To redeem a free ice cream, visitors needed to collect stamps from at least five columns on their stamp cards. This incentivized exploration and participation, contributing to a lively and interactive atmosphere.

5. Human Library Sharing Session

As part of the TJ Danaraj Medical Library Open Day, a special Human Library Sharing Session was conducted to complement the ongoing exhibition titled 'Miles and Medicine: Traveling Doctor' by Dr. Mohazmi Mohamed. Dr. Mohazmi Mohamed, the featured speaker, shared captivating stories of his adventures, intertwining them with his experiences as a dedicated doctor. The session aimed to offer a unique and personal perspective, highlighting the balance between a life of travel and the commitment to community well-being.

6. Advanced Search for Systematic Review Workshop

Dr. Ranita Hisham, a librarian at the TJ Danaraj Medical Library, organized an insightful workshop focused on "Advanced Search for Systematic Review." The workshop aimed to equip participants with the necessary skills for conducting systematic reviews in research. Additionally, a brief user session from OVID, a key database provided by the Universiti Malaya Library, was incorporated into the workshop. This specialized session contributed to enhancing research capabilities and navigating valuable databases for comprehensive literature reviews.

Recommendations

1. Effective Promotion

The success of the library open day was attributed to the effectiveness of the promotional campaign. Future events should continue to explore a multi-channel approach to maximize reach.

2. Diversification of Activities

The variety of activities, including talks, hands-on workshops, and library resources consultations, contributed significantly to the event's success. Future open days should maintain a diverse range of activities to cater to different interests.

3. Timely Surveys

While feedback stations were effective, future events should aim to distribute post-event surveys promptly to capture immediate impressions and suggestions.



Emcee welcoming all of the attendees to the opening ceremony for the TJ Danaraj Medical Library Open Day



Opening and officiating speech by Dean of Faculty of Medicine, Professor Dr. April Camilla Roslani



Prof Ts.Dr. Ainuddin Wahid Abdul Wahab, Executive Director of the UM library, presenting a token of appreciation to Professor Dr. April Camilla Roslani



Guest and attendees' photos from the Opening Ceremony



Professor Dr. April Camilla Roslani cutting the ribbon to the launching of the new Viva Room



Professor Dr. April Camilla Roslani cutting the ribbon to the launching of the new Viva Room



A group of Universiti Malaya's librarian visits the Miles and Medicine Traveling Doctor exhibition



The Miles and Medicine Traveling Doctor human library sharing session



Prof Ts.Dr. Ainuddin Wahid Abdul Wahab presenting a gift from the library to Ass. Prof. Dr. Adina Binti Abdullah for officiating the Human Library & Exhibition



Snippets of the Human Library sharing session, moderator by Miss Ulya Sujak



The Open Science booth



Picture of the visitors of the Open Day with their free ice cream redeemed by completing the stamp n go mission



Book sale from Access Dunia, one of the booth on the Open Day



The PBSM booth, educating the public on their 75th anniversary



Maybank and ETIQA booth



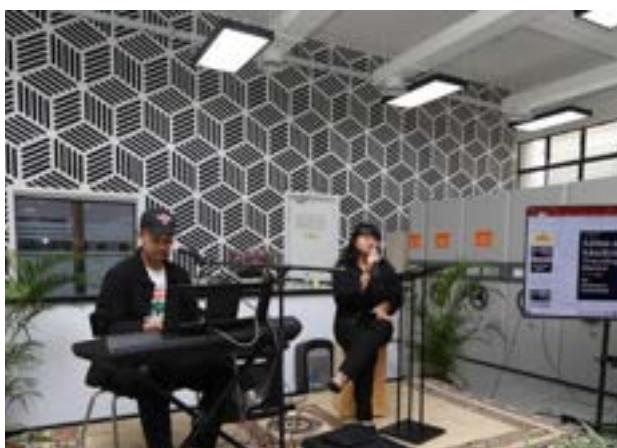
Staffs from TJ Danaraj Medical Library giving out free mask prior on scanning the registration QR code



Dr Mohazmi, along with the past speakers for the human library held in the TJ Danaraj Medical Library along with the librarians of the library



Dr. Mohazmi with students from the Faculty of Medicine



Live busking band from 12.00 p.m to 2 p.m.



The take a quiz booth and guess the book pages booth



Prizes available to be won upon entering the booths



You talk, I guess booth



Book shelving booth



Info hunt booth



Oh My Organ booth



Advanced Search for Systematic Review Workshop



A picture with Allan, one of the instructor for OVID database



The food stalls available at the library entrance



The food stalls available at the library entrance



Students queuing to redeem the free ice cream



UMExpert booth



Photo session with the winners of the booths game and lucky draw



Group photo of the committee members that involves in the TJ Danaraj Medical Library Open Day

Conclusion

The TJ Danaraj Medical Library Open Day exceeded expectations, achieving its objectives of promoting awareness, engaging the community, and showcasing the library resources and services. Positive feedback from attendees and increased visibility in the community underscore the success of the event. Insights gained will guide future initiatives to further enhance the library's impact on medical education and research and assisting the users.

HAL EHWAL PERPUSTAKAAN**Staf**

Bil.	Nama	Jawatan	Tarikh
PERSARAAN			
1.	Fatimah Mustafa	Pembantu Operasi (N11)	12.07.2023
2.	Ashari A. Rahman	Pembantu Operasi (N11)	04.08.2023
3.	Abd Aziz Abdul Rashid	Kurator (S52)	01.11.2023
KENAIKAN PANGKAT			
1.	Saifuddin Otheman	Penolong Pustakawan (S38)	01.08.2023
2.	Azwan Mohd Naser	Jurufotografi (B22)	24.08.2023
3.	Norazizah Baharuddin	Pembantu Tadbir (P/O) (N26)	15.11.2023

KEKAL ABADI
GUIDELINES FOR CONTRIBUTORS

Kekal Abadi invites contributions from librarians, information scientists, information managers, educators, administrators, publishers and other interested persons from all over the world.

Types of Contributions

The journal publishes original articles on all aspects of library and information science. In addition, Book Reviews, New Products and Services, Conference Reports, Awards and News are also welcome.

Format

Manuscripts should preferably be 1,500-3,500 words in length. Authors may submit their article as an attached file with email. The font type required is Calibri, 11pt.

The first page of the manuscript should contain the title of the article followed by name(s) and affiliation of author(s), complete address, including telephone and fax numbers, and e-mail address. An abstract of about 100-200 words (If the article is in BM, an abstract in English is needed). Submit only one copy of the manuscript.

Tables, Figures and Illustrations

Tables, figures and illustrations with captions should be positioned within the text.

Style

The citation styling of the manuscript should follow the Publication Manual of the American Psychological Association (2009), 6th ed. (New York: American Psychological Association). References should be cited in the text using the 'name and date' style, e.g. "Roger (2001) said that ..." or "research shows that ... (Roger,2001)".

References at the end of the article should be listed in alphabetical order. The following are examples of the recommended reference style:

Archambault, E., Campbell, D., Gingras, Y., & Lariviere, V. (2009). Comparing bibliometric statistics obtained from the Web of Science and Scopus. *Journal of the American Society for Information Science and Technology*, 60(7), 1320-1326.

Chu, C. M. (2009). Working from within: Critical service learning as core learning in the MLIS curriculum. In L. Roy, K. Jensen & A. H. Meyers (Eds.), *Service learning: Linking library education and practice* (pp. 105-123). Chicago: American Library Association.

Lessard, B., & Baldwin, S. (2000). *Netslaves: True tales of working the web*. New York: McGraw-Hill.

Miller, W., & Pellen, R.M. (Eds.). (2009). *Googlization of libraries*. London: Routledge.

Noraida Hassan. (2009, Jun 15-16). *Practicing evidence base in Malaysian libraries : A CSI challenge?* Paper presented at the International Conference on Libraries, Pulau Pinang.

Accuracy of Material

It is the responsibility of the author(s) to check the accuracy of all data, statements and references.

Copyright

It is a condition of publication that manuscripts submitted to the journal have not been published, accepted for publication nor simultaneously submitted for publication elsewhere. By submitting a manuscript, the author(s) agree that copyright for the article is transferred to the publisher, if and when the manuscript is accepted for publication.

Address

Manuscripts, requests for further information and other correspondence should be sent to:

Kekal Abadi
 University of Malaya Library,
 50603 Kuala Lumpur, Malaysia.
 E-mail: kekalabadi@um.edu.my