



Buletin Perpustakaan Universiti Malaya

University of Malaya Library Bulletin

Kekal Abadi

www.umlib.um.edu.my

Jil. 34 Bil. 1 Januari-Jun 2016

Vol. 34 No. 1 January-June 2016

ISSN 0127-2578



: The Nucleus of Knowledge :

2016

AJK Penerbitan *Publications Committee*

Dr Nor Edzan Che Nasir, Sutarmi Kasimun,
Norishah Abdul Rahman, Ulya Sujak,
Annur Thahirah Abdul Hadi

Penasihat/Ketua Editor *Advisor/Editor-in-Chief*

Dr Nor Edzan Che Nasir

Penyelaras/Editor *Coordinator/ Editor*

Sutarmi Kasimun

Perekaletak *Typesetter*

Norishah Abdul Rahman

Gambar Kulit *Cover Page*

#UM111 :

Meraikan Ulangtahun Universiti Malaya ke 111 (1905-2016)

#UM111 :

Celebrating University of Malaya's 111th Year (1905-2016)

Foto Gambar Kulit *Cover Page Photo*

Azwan Mohd Naser

Penerbit *Publisher*

Perpustakaan Universiti Malaya *University of Malaya Library*
50603 Kuala Lumpur

Telefon *Telephone*

03-7956 7800

Faks *Fax*

03-7957 3661

Emel *Email*

ketua_pustakawan@um.edu.my

Available online at

<http://www.umlib.um.edu.my>

Contribution of articles relating to the library science discipline are most welcome subject to the approval of the Editorial Board

Freeing Librarians to be Librarians



Kekal Abadi was published quarterly from March 1982 (volume 1, number 1) until 1998 (volume 17). Volumes 17 (1998), 18 (1999), 24 (2005) and 25 (2006) were published as single issue volumes. Volumes 19 (2000), 23 (2004), and 26 (2007) onwards, are published twice yearly.

KEKAL ABADI

Jil. 34 Bil. 1 Januari - Jun 2016 Vol. 34 No. 1 January - June 2016

ISSN 0127-2578

KANDUNGAN *CONTENTS*

Artikel *Article*

Bibliometric Analysis of Publications from the Academy of Islamic Studies, University of Malaya Indexed in the Web of Science (WoS) : 2010-2014

Noorsuzila Mohamad 5

Impak Perubahan Peranan Pustakawan Penghubung di Institusi Pengajian Tinggi Masa Kini

Adida Mohd Amin & Adlina Norliz Razali 11

Seni Reka Grafik sebagai Komunikasi Visual di Perpustakaan Akademik

Haslan Tamjehi & Maziah Salleh 15

Penglibatan Pensyarah Akademi Pengajian Islam Universiti Malaya (Nilam Puri) dalam Penulisan Jurnal : Tumpuan Jurnal Al Basirah (Tahun 2011-2014) & Jurnal KIAS (Tahun 2004-2014)

Haslina Husain 19

Pemuliharaan Khazanah intelektual Tanah Minangkabau: Manuskrip Surau Calau, Sijunjung, Padang, Indonesia

Prof. Madya Dr. Ab Razak Ab Karim, Dr. Pramono Saja & Haslan Tamjehi 24

Laporan *Report*

Master in Library Science at UiTM Puncak Perdana, Shah Alam, Selangor

Mohamad Rizar Mosbah 32

Master in Library and Information Science (MLIS) at International Islamic University of Malaysia (IIUM), Gombak, Selangor

Siti Mawarni Salim 36

Cambridge Librarians' Day 2016

Dr Nor Edzan Che Nasir 40

WorldShare Management Services Symposium

Dr Nor Edzan Che Nasir, Mahbob Yusof & Sutarmi Kasimun 41

INTCESS16: International Conference on Education and Social Sciences

Amir Hamzah Alias 42

Lawatan Ikhtisas ke Singapura

Zanaria Saupi Udin 43

Kawad Kebakaran 'Fire-Drill'

Maziah Salleh & Annur Thahirah Abd Hadi 46

12th AUNILo Meeting: Libraries of ASEAN University Network – Enhancing Electronic Resources Capacity in Libraries: Addressing Trends, Issues and Challenges

Mahbob Yusof & Dr Nor Edzan Che Nasir 49

Pertandingan International Innovation & Design in Library & Information Science Competition

Zanaria Saupi Udin 50

Majlis Pelancaran Arkib Universiti Malaya

Juhaida Abd Rahim 52

Hal Ehwal Perpustakaan *Library Matters* 54

Guidelines for Contributors 56

**Bibliometric Analysis of Publications from the Academy of Islamic Studies, University of Malaya
Indexed in the Web of Science (WoS) : 2010-2014**

Noorsuzila Mohamad
University of Malaya Library, Kuala Lumpur, Malaysia

noorsuzila@um.edu.my

Abstract

This paper analyses publication and reference patterns of the publications from the Academy of Islamic Studies, University of Malaya indexed in the Web of Science (WoS) from 2010 to 2014. The study was conducted to identify the number of articles written by staff from the Academy published in ISI journals from 2010 to 2014; identify authors from the Academy; and study their citation patterns.

Keywords: Bibliometric; citation analysis; Web of Science; scholarly publication

Introduction

Bibliometric is a term in the library and information science field and is defined as a quantitative study on the communication pattern of published literature in a given field (Singh & Chander, 2014) . Bibliometric methods are commonly used for citation analysis and content analysis. Citation analysis is the evaluation of the frequency, formulas and graphs of citations in both articles and books. It recommends authors to use bibliometric citation analysis to avoid errors in the reference list and reduce the probability of neglecting relevant studies (Mahapatra, 2008).

The Academy of Islamic Studies, University of Malaya was previously known as the Department of Islamic Studies. It became an Academy with the objective of expanding, advancing and enriching Islamic studies for universal harmony and humanity through research, teaching, publications and consultation that are of international standard and quality. The Academy consists of nine departments namely the Departments of Al-Qur'an & Al-Hadith; Aqidah & Islamic Thought; Dakwah & Human Development; Fiqh & Usul; History & Islamic Civilization; Siasah Syar'iyah; Shariah & Economics; Shariah & Law; and Shariah & Management. The Academy is managed by a Director with three Deputy Directors and Heads of Departments.

Literature Review

The *Malaysian Journal of Library and Information Science* (MJLIS) was analyzed in terms of its publication and citation patterns from 2001 to 2006 (Aryati Bakri & Willett, 2008). The analysis showed that there have been statistically significant changes in types of articles, numbers of references per article and length of the articles.

In Malaysia, a bibliometric study of MJLIS was done by Tiew, Abrizah Abdullah, and Kiran Kaur (2002) on various criteria of articles published from 1996 to 2000. A number of conclusions were drawn from the study. One of them was the inconsistency in the citing of authors' names. They mentioned that these inconsistencies may create problems when analyzing data as more time and care have to be spent to examine these issues.

A study of co-authorship networks was done by Kumar (2015). From the study he concluded that co-authorship networks cannot be seen only from the perspective of authors associating with each other. These networks should be seen in the backdrop and in association with several other indicators of scientometrics, such as citations, co-citations, co-word, acquaintance, assortative mixing patterns involving diverse socio-academic parameters, among others.

Ming, Kai, Hoi, and Kuk (2013) did a study on patterns of co-authorship and research collaboration in Malaysia. In this study, bibliometrics analysis was conducted on 22,244 records to examine the patterns of research collaboration and the different networks that exist among researchers in Malaysia. Publication records from five research universities (RUs) for the period of 2008 to October 2011 were examined. The results revealed some important trends of research collaboration in Malaysia. They concluded that research collaboration in terms of co-authorship is prevalent in Malaysia, as the majority of the papers are the result of collaborative efforts where the median number of authors per paper is four. It is not surprising to find that the degree of collaboration is the greatest in science-based research. This finding is consistent with the literature in research collaboration.

Objective of Study

The objective of this study is to analyse data of publications from the Academy of Islamic Studies, UM indexed in Web of Science (WoS) from 2010 to 2014.

The study focused on three main areas:

1. Identify number of articles written by staff of the Academy of Islamic Studies, UM published in ISI journals from 2010 to 2014.
2. Identify authors from the Academy of Islamic Studies, UM.
3. Identify citation patterns.

Methodology

Data on publication from the Academy Islamic Studies, UM from 2010 to 2014 was collected from WoS, the online database of Thomson Scientific in June 2015. The data was generated by Academic Services Division of the UM Library. For each paper retrieved, data were obtained on some characteristics of the publications, namely title of articles, name of authors, source titles, publication years, and total citations. The data was then downloaded in Excel format.

Findings

Identify number of articles written by staff of the Academy of Islamic Studies, UM published in ISI journals from 2010 to 2014

The total number of publications from the Academy of Islamic Studies, UM indexed in WoS from 2010 to 2014 were 43 articles. The articles can be categorized as Islamic or non-Islamic. The total number of ISI publications from 2010 to 2014 according to year of publication is shown in Table 1.

Table 1: Number of publications from 2010 to 2014 to year of publication and subject

Year	Total of Publications	Islamic	Non-Islamic
2014	12	9	3
2013	7	7	0
2012	6	2	4
2011	12	4	8
2010	6	3	3
TOTAL	43	25	18

A total of 13 proceeding papers were indexed in WoS from 2010 to 2014. Proceeding papers indexed in WoS are not considered as ISI publications by UM. There are also 13 articles which were published in journals by publishers not recognised by Ministry of Higher Education Malaysia and UM. The journals is the African Journal of Business Management which is published by Academic Journals and listed in Beall's List as a potential, possible, or probable predatory scholarly open-access publisher. These 13 articles were published in the same journal in 2011.

Identify authors from the Academy of Islamic Studies, UM

Table 2 indicates authorship pattern of articles published by staff of the Academy of Islamic Studies, UM indexed in WoS from 2010 to 2014. From 2010 to 2014, there are six articles were written by a single author and published in ISI publications. It shows an increase between 2010 to 2014 in the proportion of multi-author contributions.

Table 2: Authorship pattern of articles published by staff of the Academy of Islamic Studies, UM indexed in WoS from 2010 to 2014

Authors	Frequency				
	2014	2013	2012	2011	2010
1	1	0	1	2	2
2	5	0	1	3	1
≥3	6	6	4	7	3
TOTAL	12	9	6	12	6

Table 3 shows author collaboration with different faculties of UM. The authors collaborated with nine faculties/institutions/centers in UM between 2010 to 2014. Most of the articles are written on non-Islamic subjects such as computer science, economics, science, dentistry and gender study.

Table 3: Author collaboration with different faculties in UM

Faculty	Authors Contributions from 2010-2014
Faculty of Computer Science & Information Technology	14
Faculty of Economic & Administration	11
Faculty of Science	9
Faculty of Dentistry	6
Civilisation Dialogue Center	5
Sport Center	3
Faculty of Business & Accounting	3
Quranic Research Center	1
Malay Studies Academy	1
Unknown	1
TOTAL	54

Table 4 shows author collaboration by universities/institutions both locally and internationally between 2010 to 2014. About 84% papers published were jointly produced by authors in Malaysia and 16% of articles involved international collaborators. The statistics shows that authors prefer to collaborate with authors from the International Islamic University Malaysia (IIUM). This is because both share same interest in Islamic subjects. There are also collaboration between authors in other countries such as England and Australia.

Further analysis revealed that the majority of collaboration was with academics from different universities, while co-authorship with authors from public research institutes was insignificant. The findings indicate that journal publication is a research universities' core activity and the links between universities and public institutes are rather limited. It restricted cross-sector research collaboration.

There are many reasons for universities to put greater effort on international collaboration. In recent years the universities focus is on improving world rankings through international collaboration.

Table 4: Author collaboration by universities/institutions both locally and internationally between 2010 to 2014

University/Institution	Contributions from 2010-2014
IIUM, Malaysia	9
Islamic Understanding Institute Malaysia	2
UMS, Malaysia	2
Salford University, England	2
USIM, Malaysia	1
UiTM, Malaysia	1
EKRA Institute, Melbourne	1
UTeM, Malaysia	1
UPSI, Malaysia	1
UUM, Malaysia	1
TOTAL	21

Table 5 lists the most prolific authors from the Academy between 2010 to 2014. A total of 29 authors are associated with a single paper. The most prolific author was Prof. Dato' Dr. Mohd Yakub @ Zulkifli Bin Mohd Yusoff, the Director of the Academy.

Table 5: The most prolific authors from the Academy of Islamic Studies, UM between 2010 to 2014

Authors	Contributions from 2010-2014
Prof. Dato' Dr. Mohd Yakub @ Zulkifli Bin Mohd Yusoff	7
Associate Prof. Dr. Raihanah Abdullah	5
Associate Prof. Dr. Mohd Roslan Bin Mohd Nor	4
Dr. Fadila Grine	4
Associate Prof. Dr. Ilhaamie Abdul Ghani Azmi	3
Mr. Issa Khan	3
Mrs. Nurhanisah Senin	3
Mrs. Suhaida Shaharud-din	2
Associate Prof. Datin Dr. Noor Naemah Abdul Rahman	2
Dr. Ahmad Azam Sulaiman @ Mohamad	2
Associate Prof. Dr. Khadijah Mohd Khambali @ Hambali	2
Dr. Majid Daneshgar	2
Dr. Sana'a Abdul Karim Alkhanak	2
Dr. Mahmud Ahmad	2
Dr. Asmak Ab Rahman	2
Dr. Shaikh Mohd Saifuddeen Shaikh Mohd Salleh	2
29 other authors	1

Identify citation patterns

Table 6 shows that the publications received 24 citations from 2010 to 2014. In 2010, there were 14 citations for six publications. It is realized that, for a paper to be cited, it takes a long time. For example the publications of 2014 do not received any citation yet compared to publications of 2010 which received 14 citations.

Table 6: Total number of citations from 2010 to 2014

Year	Total of Publications	Total Citations
2014	12	0
2013	7	1
2012	6	3
2011	12	6
2010	6	14
TOTAL	43	24

Table 7 shows total citations according to Islamic field vs. non-Islamic field. It shows that all articles in the Islamic field have been cited by Islamic field articles and vice-versa.

Table 7: Total citations according to Islamic vs. non-Islamic field during 2010 to 2014

Year	Total Citations	Islamic Field	Non-Islam Field
2014	0	-	-
2013	1	1	-
2012	3	-	3
2011	6	2	4
2010	14	4	10
TOTAL	24	7	17

Discussion and Conclusion

The finding of this study indicates an increase in publications. However, the Academy can increase the numbers of articles published collaborating with authors from other disciplines. The authors also need to check the status of journals via Beall's List to avoid publishing in journals published by publishers that are not recognized by Ministry of Higher Education Malaysia and UM. Moreover, the authors can collaborate with other faculty members to produce more ISI articles.

This paper analyzed the publications in terms of quantity of publications, authorship pattern and also citation pattern. The analysis shows that there have been significant changes in the number of publications, in multi-authors publications, in authors' collaboration within the UM and outside of UM both locally and internationally. Citations to article are currently dominated by papers from the same subjects.

References

- Aryati Bakri, & Willett, P. (2008). The Malaysian Journal of Library and Information Science 2001-2006: A bibliometric study. *Malaysian Journal of Library & Information Science*, 13(1), 103-116. Retrieved from <http://ejum.fsktm.um.edu.my/ArticleInformation.aspx?ArticleID=638>
- Kumar, S. (2015). Co-authorship networks: A review of the literature. *Aslib Journal of Information Management*, 67(1), 55-73. doi:10.1108/AJIM-09-2014-0116
- Mahapatra, R. K. (2008). Bibliometric citation analysis. *Journal of Library & Information Science*, 33(1/2), 85-91.
- Ming, Y. C., Kai, W. H., Hoi, P. T., & Kuk, F. F. (2013). Patterns of co-authorship and research collaboration in Malaysia. *Aslib Proceedings*, 65(6), 659-674. doi:10.1108/AP-12-2012-0094
- Singh, K. P., & Chander, H. (2014). Publication trends in library and information science. *Library Management*, 35(3), 134-149. doi:0.1108/LM-05-2013-0039
- Tiew, W. S., Abrizah Abdullah, & Kiran Kaur. (2002). Malaysian Journal of Library and Information Science 1996-2000: A bibliometric study. *Malaysian Journal of Library & Information Science*, 6(2), 43-56.

Impak Perubahan Peranan Pustakawan Penghubung di Institusi Pengajian Tinggi Masa Kini

Adida Mohd Amin¹ & Adlina Norliz Razali²
Perpustakaan Universiti Malaya, Kuala Lumpur, Malaysia

adida@um.edu.my¹, adlina@um.edu.my¹

Abstract

The role of liaison librarians has changed from a subject librarian to embedded faculty librarians. The changed of information sources from traditional to online sources gives an impact to the role of the librarian in present days. To give more effective impact to the faculty, the librarians need to improve their communication with the faculty. As the result, the dissemination of information can be done more effectively.

Abstrak

Peranan pustakawan penghubung kini telah berubah daripada pustakawan subjek kepada libat sama pustakawan dengan fakulti. Perkembangan keperluan kepada sumber maklumat daripada bentuk tradisional kepada dalam talian memberi impak kepada peranan pustakawan masa kini. Untuk memberi impak yang lebih berkesan kepada fakulti, pustakawan perlu memperbaiki hubungan komunikasi dua hala antara kedua-dua pihak agar penyebaran maklumat dapat dilakukan dengan lebih efektif.

Katakunci: Pustakawan penghubung; pustakawan subjek; libat sama pustakawan

Pendahuluan

Institusi pengajian tinggi di seluruh dunia sedang mengalami perubahan yang besar dari segi amalan tradisional kepada penggunaan teknologi. Perubahan ini juga secara tidak langsung memberikan impak kepada perpustakaan. Penggunaan teknologi secara meluas dalam perkhidmatan dan koleksi, perubahan keperluan pengguna, kekurangan bajet dan kemahiran pustakawan sendiri adalah antara faktor utama mengapa pustakawan khusus tidak lagi tertumpu sebagai pustakawan fakulti yang menekankan kemahiran dan pengetahuan dalam sesuatu subjek tetapi juga memberikan penekanan terhadap jalinan hubungan dengan warga fakulti dan mempromosikan peranan perpustakaan kepada pengguna.

Pengguna Perpustakaan dan Keperluan

Kemahiran berkomunikasi merupakan perkara asas untuk menjalinkan hubungan dengan pihak fakulti. Kebolehan menjalinkan hubungan dan meyakinkan fakulti tentang peranan seseorang pustakawan akan memberikan peluang kepada pustakawan untuk bekerjasama dengan pihak fakulti. Hubungan baik ini perlu dijalinan bukan sahaja dengan staf akademik fakulti malah para pelajar untuk memahami keperluan mereka dan bantuan yang diperlukan. Menurut hasil kajian Dr. Robert Sewell, dari Rutgers University Libraries mendapati pustakawan penghubung melakukan perubahan dari segi komunikasi dan pendekatan yang baru terhadap tiga kategori pengguna berikut:

1) Pelajar Ijazah Dasar

Kebiasaannya kategori pelajar ini mempunyai keperluan yang sangat ringkas. Mereka hanya memerlukan arahan bibliografik umum yang boleh membantu mereka menyiapkan hasil tugasan dan menulis kertas kerja.

2) Pelajar Ijazah Tinggi

Keperluan kategori pelajar ini biasanya lebih khusus dan mendalam. Pelajar ijazah tinggi jelas dengan keperluan dan kehendak mereka. Justeru itu, mereka memerlukan penjelasan yang lebih terperinci.

Pelajar ijazah tinggi terutamanya pelajar doktor falsafah atau pelajar sarjana dengan penyelidikan lebih berminat dengan sesi konsultasi secara individu. Sesi ini memberi peluang untuk mereka memahami sesuatu masalah dengan lebih mendalam dan cara berkesan mendapatkan maklumat yang diperlukan.

3) Pensyarah

Keperluan kepada staf akademik adalah berbeza mengikut keperluan individu dan fakulti serta Universiti. Justeru itu, pustakawan penghubung perlu juga peka dan mempersiapkan diri dengan perkara-perkara yang berkaitan dan untuk memenuhi keperluan ini.

Pustakawan Penghubung

Pustakawan penghubung dikenali sebagai penghubung antara perpustakaan dan fakulti atau lebih dikenali sebagai pustakawan subjek iaitu pustakawan yang memfokus kepada sesuatu subjek dan berasaskan kepada keperluan pelanggan. Kewujudannya untuk sekian lama adalah untuk berkomunikasi dengan pengguna, meningkatkan reputasi perpustakaan dan seterusnya meningkatkan mutu perkhidmatan.

Peranan Pustakawan Penghubung

Sekitar tahun 1960-1970an, pustakawan penghubung berperanan sebagai pustakawan subjek dan bertanggungjawab mengajar pengguna cara mendapatkan bahan daripada koleksi perpustakaan yang bersesuaian dengan kajian. Namun peranan pustakawan penghubung semakin berkembang sekitar tahun 1980-1990an sejajar dengan permintaan yang meningkat untuk mendapatkan bahan rujukan yang berada di luar koleksi sedia ada. Kewujudan teknologi CD-ROM memerlukan lebih ramai pustakawan yang berkemahiran bukan sahaja dalam pengetahuan khusus pada sesuatu subjek malah dalam bidang teknikal. Ini bersesuaian dengan perubahan yang turut berlaku dalam corak pembelajaran dan pengajaran. Pada tahun 1990an, peranan pustakawan penghubung semakin berkembang kerana terlibat secara tidak langsung dalam proses pengajaran dan pengendalian sumber maklumat elektronik yang lebih berkesan. Secara ringkasnya, peranan pustakawan subjek atau pustakawan penghubung telah berkembang bukan hanya pakar dalam sesuatu bidang di dalam pembangunan koleksi malah pakar dalam sesuatu bidang untuk menyokong keperluan pengguna.

Perubahan Peranan Pustakawan Penghubung

Pada tahun 1995, Heseltine pernah meramalkan akan ada pertembungan di antara perpustakaan dan teknologi maklumat sebagai perkhidmatan sokongan pembelajaran. Ramalan ini ternyata benar apabila sekitar tahun 2005 pihak Universiti Bangor mengumumkan telah berlaku pertindihan peranan pustakawan penghubung yang kebanyakannya telah dibayangi oleh Google dan lain-lain kaedah pencarian di Internet.

Jelasnya, ramai penulis yang melihat peranan pustakawan penghubung adalah hasil gabungan antara komunikasi, kemahiran IT dengan pendekatan yang fleksibel dan kefahaman terhadap aktiviti akademik pelanggan. Pustakawan perlu menjadi konsultan maklumat di mana mereka perlu lebih proaktif dengan pelbagai nilai tambah dalam perkhidmatan yang diberikan. Perubahan ini amat perlu kerana perkembangan yang berlaku di dalam komunikasi ilmiah dan keperluan dalam pencarian maklumat yang global.

Sesetengah pendapat menekankan kepentingan literasi maklumat dan perubahan dalam aspek pengajaran dan latihan yang berkait rapat dengan persekitaran pembelajaran secara *e-learning* dan *virtual learning*. Justeru itu, pustakawan penghubung perlu bekerjasama dengan staf akademik untuk

menggabungkan literasi maklumat ke dalam kurikulum serta membangunkan kemahiran teknologi dan pedagogi mereka. Peranan pustakawan ini juga dikenali sebagai *embedded librarian*.

Berdasarkan pendapat di atas, dan dari hasil kajian Rutgers University, terdapat beberapa perkara yang boleh diberi perhatian sebagai perubahan kepada peranan pustakawan penghubung ini yang menggambarkan ciri-ciri *embedded librarian*:

1. Pengajaran dan Pembelajaran

Menjadi tanggungjawab pustakawan penghubung menyediakan perkhidmatan literasi maklumat dan panduan penyelidikan. Justeru itu, pustakawan penghubung perlu berhubung dengan pihak fakulti untuk memastikan perkhidmatan ini terdapat dalam kurikulum pengajaran. Sesi kemahiran maklumat juga perlu diadakan dari masa ke semasa secara berasingan untuk pelajar ijazah dasar, ijazah tinggi dan staf akademik. Cara ini dapat membantu memahami keperluan kategori pengguna yang berbeza ini serta corak pendekatan yang sesuai. Selain itu juga menjadi tanggungjawab pustakawan penghubung untuk mengemaskini maklumat dan panduan subjek dalam pelbagai medium bagi memastikan maklumat sampai kepada pengguna.

2. Perkhidmatan Penyelidikan

Perkhidmatan meja rujukan merupakan kaedah yang paling digemari oleh pengguna untuk mendapatkan maklumat berhubung sesuatu topik penyelidikan. Ini kerana mereka dapat bertemu pustakawan secara langsung dan mendapatkan maklumat dengan segera. Namun begitu, penggunaan emel dan pertanyaan secara dalam talian semakin digemari kerana lebih mudah dan boleh dilakukan di mana jua. Justeru itu, pustakawan penghubung perlu juga berkomunikasi dan berinteraksi dengan pengguna menggunakan kaedah ini dan lain-lain teknologi berkaitan.

3. Koleksi dan Sumber Perpustakaan

Fakulti perlu dimaklumkan tentang koleksi terbaru yang boleh membantu penyelidikan yang dijalankan. Jika perlu mereka harus dibekalkan dengan senarai koleksi perpustakaan untuk menjelaskan kekuatan dan kelemahan koleksi sesuatu bidang seterusnya memantapkannya sebagai usaha untuk menyokong penyelidikan di sesuatu jabatan. Untuk menggalakkan penglibatan fakulti dengan lebih berkesan, mereka harus dilibatkan dalam proses pembelian bahan untuk tahun berkenaan. Pustakawan penghubung perlu berbincang dengan pihak fakulti di dalam mesyuarat yang melibatkan staf akademik. Sesi perseorangan boleh diadakan jika perlu. Cara ini akan memberi peluang mendapatkan maklumat bahan yang diperlukan untuk pengajaran dan penyelidikan selain mempromosikan bahan yang sedia ada di dalam koleksi Perpustakaan sama ada dalam bentuk bercetak atau dalam talian.

4. Komunikasi Ilmiah

Terdapat banyak isu tentang komunikasi ilmiah yang boleh dikongsikan dengan staf akademik di fakulti. Sebagai pustakawan penghubung, menjadi tanggungjawab untuk mendapatkan, menilai dan menyampaikan semua maklumat tentang sumber maklumat terkini yang diperlukan untuk pembangunan diri seseorang staf akademik seterusnya mencapai misi dan visi fakulti juga Universiti. Justeru itu, pustakawan penghubung perlu peka dengan perubahan dan corak maklumat terkini agar dapat dikongsi dengan fakulti. Mereka perlu banyak menghadiri sesi syarahan dan pembentangan kertas kerja untuk memahami corak penyelidikan terkini.

Penutup

Kemahiran yang dikuasai oleh pustakawan penghubung terutamanya dalam bidang IT amat penting untuk menyalurkan maklumat secara berkesan. Ia merupakan nilai tambah terhadap kepakaran sedia ada sebagai pustakawan subjek dalam memahami keperluan maklumat yang semakin meluas. Libat sama pustakawan penghubung dengan aktiviti fakulti dalam pelbagai skop seperti pembangunan koleksi, aktiviti

penyelidikan dan kemahiran pencarian maklumat perlu dipertingkatkan bagi menaikkan prestasi akademik staf di fakulti, sekaligus menaikkan *ranking* universiti di peringkat antarabangsa.

Rujukan

- Curtis, P. (2005, February 16). Bangor librarians face internet threat. *The Guardian*. Retrieved from <http://www.theguardian.com/technology/2005/feb/16/highereducation.careers>
- Heseltine, R. (1995). The challenge of learning in cyberspace. *Library Association Record*, 97(8), 432-433.
- Moniz, R., Henry, J., & Eshleman, J. (2014). *Fundamentals for the academic liaison*. Chicago: Neal-Schuman.
- Ryans, C. C., Suresh, R. S., & Zhang, W. P. (1995). Assessing an academic library liaison programme. *Library Review*, 44(1), 14-23.
- Taylor, K., & Corral, S. (2007). Personalized service?: Changing the role of the government librarian. *Journal of Information Science*, 33(3), 298-314.
- University of North Carolina. (2015). *Liaison roles and responsibilities*. Retrieved from https://library.uncg.edu/info/library_liaison_responsibilities.aspx
- Wu, C., Bowman, M., Gardner, J., Sewell, R., & Wilson, M. C. (2013). *Fostering effective liaison relationships in the academic library*. Retrieved from https://www.libraries.rutgers.edu/rul/staff/groups/liason_relationship/reports/liason-relationships2.shtml
- Wu, C., Bowman, M., Gardner, J., Sewell, R. G., & Wilson, M. C. (1994). Effective liaison relationships in an academic library. *College & Research Libraries News*, 5, 254-255.

Seni Reka Grafik sebagai Komunikasi Visual di Perpustakaan Akademik

Haslan Tamjehi¹ & Maziah Salleh²
Perpustakaan Universiti Malaya, Kuala Lumpur, Malaysia

haslan@um.edu.my¹, maziah@um.edu.my²

Abstract

Graphic design is one of the aspects in visual communication. The application of graphic design has been used in the library for information delivery to its users. This writing is describing the element, principle and importance of graphic design in academic library setting. Graphic design is the aspect which must be considered in delivering information, marketing library services, collection and facilities due to its visual attraction.

Abstrak

Seni reka grafik merupakan salah satu aspek dalam bidang komunikasi visual. Aplikasi seni reka grafik ini telah digunakan secara meluas di perpustakaan untuk menyampaikan maklumat kepada penggunanya. Penulisan ini menerangkan elemen, prinsip dan kepentingan seni reka grafik di perpustakaan akademik. Seni reka grafik merupakan aspek yang perlu diambilkira dalam penyampaian maklumat dan memasarkan perkhidmatan, koleksi dan kemudahan di sebuah perpustakaan akademik kerana daya tarikan visual.

Kata kunci: Seni reka grafik ; komunikasi visual

Pengenalan

Apabila seorang pengguna memasuki sebuah perpustakaan buat pertama kalinya, beliau menggunakan tanda arah untuk mendapatkan maklumat atau menuju lokasi yang diinginkan. Tanda arah mungkin dapat membantu pengguna ini untuk mencari meja rujukan. Apabila tiba di lokasi tersebut pustakawan menerangkan perkhidmatan dan koleksi perpustakaan berpandukan brosur yang tersedia dengan reka letak yang kemas, bergambar dan berwarna-warni. Pustakawan tersebut turut menunjukkan laman web rasmi perpustakaan yang lebih interaktif dan menarik dengan pemilihan muka taip (*typeface*) yang kemas dan jelas.

Berdasarkan analogi situasi harian di atas, adalah jelas seni reka grafik telah diaplikasikan di persekitaran perpustakaan untuk penyampaian maklumat. Tanda arah, reka letak brosur, muka taip adalah objek yang biasa dilihat, digunakan dan dirujuk oleh kakitangan dan pengguna perpustakaan. Oleh yang demikian adalah menjadi satu keperluan kepada perpustakaan untuk mendapatkan kemahiran bagi menghasilkan output seni reka grafik yang menarik dan praktikal.

Definisi dan konsep

Bagi membantu pemahaman, dalam penulisan ini seni reka grafik (*graphic design*) didefinisikan sebagaimana "seni yang menggunakan elemen-elemen dan prinsip-prinsip reka bentuk untuk menyampaikan maklumat dan memberikan kesan", manakala persekitaran bagi aplikasi seni reka grafik ini adalah di perpustakaan akademik. Kadangkala terdapat juga kekeliruan di antara seni reka grafik dan komunikasi visual kerana kedua-duanya seakan mempunyai maksud yang sama. Namun ingin ditekankan di sini, komunikasi visual adalah sebuah bidang yang umum berkenaan komunikasi kepada pengguna dengan menggunakan pelbagai medium dan aspek komunikasi seperti animasi, ilustrasi, fotografi, web, *mixed-media* dan juga seni reka grafik. Seni reka grafik pula adalah bidang yang lebih mengkhusus kepada penghasilan output grafik seperti logo, poster, kain rentang, brosur, web dan bahan bercetak atau digital lain untuk tujuan penyebaran maklumat bagi melengkapi proses visual komunikasi. Sebagai contoh,

pereka grafik akan menghasilkan beberapa poster bercetak untuk dipamerkan dalam kempen kesedaran membaca di sebuah perpustakaan akademik.

Elemen dan Prinsip Seni Reka Grafik

Bagi menghasilkan output seni reka grafik, pustakawan adalah tertakluk kepada elemen dan prinsip asas, kerana setiap reka bentuk yang dihasilkan sebenarnya adalah gabungan elemen dan prinsip tersebut yang membentuk dan merancang komunikasi visualnya. Umpamanya, sebuah poster infografik bertajuk “Sejarah pembangunan Perpustakaan Universiti Malaya” memerlukan elemen “muka taip” untuk menyampaikan maklumat dan “garisan” untuk memisahkan subtopik dan membentuk objek organik atau geometrik. Elemen “warna” dan “tona” memberikan penekanan optik, emosi dan kesan dramatik terhadap poster tersebut. Poster itu juga memerlukan prinsip “keseimbangan” bagi memberikan kesan simetrikal atau asimetrikal. Ini kerana sebuah poster infografik kebiasaannya adalah padat dengan maklumat. Oleh itu “keseimbangan” adalah perlu di dalam ruangan poster yang terhad itu agar pembaca tidak terbeban secara visual. Secara dasarnya terdapat lapan elemen rekabentuk iaitu warna, bentuk, tona, tekstur, *form*, *point*, dan muka taip. Prinsip reka bentuk pula terdiri daripada lapan aspek iaitu keseimbangan, kontras, *figure-ground*, *cropping*, skala, *propotion*, hirarki, dan corak. Kesemua elemen dan prinsip ini adalah kritikal untuk difahami oleh pustakawan yang terlibat dalam seni reka grafik.

Persediaan untuk Mengaplikasikan Seni Reka Grafik di Perpustakaan

Hasil grafik yang kreatif dan menarik memerlukan tiga aspek penting iaitu imaginasi, ilmu dan kemahiran. Ketiga-tiga perkara ini amat membantu dalam melakukan tugas grafik yang diberikan. Hubungkait antara elemen ini dapat dijelaskan seperti berikut: sebuah output grafik merupakan manifestasi imaginasi individu dan kemahirannya dalam menggunakan perisian grafik. Kekemasan sebuah output grafik banyak dipengaruhi oleh pengalaman beliau dalam berkarya. Setiap tugas yang diberikan sebenarnya adalah latihan. Ke kerapannya dalam melakukan tugas grafik akan dapat meningkatkan kemahiran individu terhadap penggunaan perisian grafik.

Imaginasi

Imaginasi memberikan stimulasi kepada kreativiti dan inovasi. Telah banyak inovasi hebat pada abad ini yang dimulakakan dengan hanya berimaginasi. Idea perlu ditambah dan dikembangkan menerusi imaginasi. Tiada had ruang dan waktu untuk berimaginasi. Pelbagai bentuk objek dan imej dapat direka di dalam minda sama ada yang praktikal atau tidak. Sesuatu yang di luar pemikiran biasa dapat dihasilkan menerusinya. Dalam seni reka grafik, kekuatan imaginasi amat penting untuk menghasilkan output yang kreatif. Penyusunan objek atau pemilihan warna dapat dilakukan di dalam minda menerusi imaginasi. Selain itu, penyelidikan terhadap tema tugas, membuat catatan berkaitan dan mengembangkan pemahaman terhadap tugas tersebut akan menguatkan pemvisualan dalam imaginasi. Hanya dengan kekuatan imaginasi hasil seni reka grafik yang unik dapat dihasilkan.

Ilmu

Ilmu tentang seni reka grafik boleh diperolehi menerusi pembacaan sendiri bahan rujukan mengenainya. Sumber tentang bidang ini menerusi buku bercetak dan laman web adalah amat banyak. Namun begitu, mendapatkan ilmu teoretikal yang lebih sistematik, bersijil dengan pengiktirafan daripada institusi pengajian tinggi adalah lebih baik. Namun itu adalah satu cabaran kepada seorang pustakawan kerana kekangan masa dan kewangan, melainkan beliau telah memiliki kelulusan dalam bidang seni reka grafik sebelum menceburi bidang kepustakawanan. Alternatif untuk mendapatkan ilmu tersebut tetap ada seperti dengan mengikuti kursus-kursus pendek yang dianjurkan oleh IPT atau orang perseorangan. Kursus-kursus seperti ini sekurang-kurangnya dapat memberi pengetahuan asas tentang seni reka grafik.

Kemahiran

Bagi menghasilkan sebuah output seni reka grafik, pustakawan perlu mempunyai kemahiran dalam menggunakan beberapa perisian grafik. Perisian grafik boleh dibahagikan kepada enam kategori iaitu: 1) *word processor* (contoh: *Microsoft Words*); 2) perisian penerbitan (contoh: *Microsoft Publisher, Adobe InDesign*); 3) perisian ilustrasi (contoh: *Adobe Illustrator, CorelDrawl*); 4) perisian persembahan; 5) perisian penerbitan web (contoh: *Adobe Dreamweaver*); dan 6) perisian pengeditan imej (contoh: *Adobe Photoshop, Adobe Fireworks*).

Berdasarkan kategori perisian grafik ini, pustakawan yang terlibat dalam menghasilkan output grafik perpustakaan perlu mempunyai kemahiran yang pelbagai. Namun demikian, bagaimana untuk mempelajari kesemua perisian ini sedangkan tugas-tugas kepustakawanan lain perlu juga dilakukan? Opsyen yang terbaik adalah dengan mempelajari penggunaan perisian apabila menerima tugas yang diberikan. Kebanyakan perisian grafik pada hari ini adalah mesra pengguna kerana terdapat templat sedia ada bagi mempercepatkan penghasilan output grafik. Kebanyakan templat direka dengan begitu kemas dan menarik agar pengguna peringkat asas dapat menumpukan kepada aspek kandungan daripada reka bentuk grafik. Namun demikian, kekerapan penggunaan perisian-perisian ini lama kelamaan akan memahirkkan beliau. Tetapi realitinya, seseorang itu hanya perlu mempunyai kemahiran tahap pertengahan atau tinggi terhadap satu atau dua perisian sahaja untuk menghasilkan output grafik yang menarik.

Kepentingan Seni Reka Grafik

Seni reka grafik yang baik seterusnya memberikan imej yang baik kepada institusi. Ini kerana pengguna menyukai sesuatu yang cantik dan kemas. Brosur pengenalan kepada perpustakaan yang direka dengan begitu menarik pastinya akan memberikan persepsi positif tentang perkhidmatan atau pengurusan sebuah perpustakaan. Seni reka grafik juga dapat membezakan antara sebuah perpustakaan dengan perpustakaan lain. Perbezaan adalah dari segi cara maklumat itu disampaikan menerusi output seni reka grafik. Reka letak maklumat di dalam sesebuah brosur atau laman web mampu mempengaruhi pilihan pengguna untuk datang ke sesebuah perpustakaan. Perbezaan ini menunjukkan komitmen sesebuah perpustakaan itu untuk menyampaikan maklumat dengan tepat dan jelas kepada penggunaanya.

Selain itu seni reka grafik dapat mewujudkan perasaan kepercayaan pengguna. Ini kerana pengguna kebiasaannya akan menilai kredibiliti dan profesionalisme daripada apa yang dipersembahkan kepada mereka oleh perpustakaan. Oleh yang demikian, penghasilan seni reka grafik yang berkualiti dapat membantu dalam mendapatkan penilaian positif oleh pengguna. Konsistensi terhadap imej, tujuan, misi dan visi sebuah perpustakaan dapat disampaikan oleh seni reka grafik. Contohnya, dengan menghasilkan sebuah logo, selain dapat memberikan identiti yang unik, rekaan logo yang sesuai dan reputasi perkhidmatan yang baik sesebuah perpustakaan akademik kepada pengguna dapat melambangkan jenama yang dipercayai.

Rumusan

Walaupun perpustakaan akademik adalah sebuah institusi pendidikan, namun bagaimana perpustakaan tersebut ditonjolkan kepada pelajar, pensyarah, penyelidik dan pengguna adalah penting kerana ia memperlihatkan kesungguhan dalam melaksanakan tanggungjawabnya sebagai pusat rujukan, penyedia dan penyebar maklumat. Peranan dan kekuatan seni reka grafik tidak dapat dinafikan mampu memberikan persepsi positif kepada sesebuah institusi. Terdapat institusi awam atau swasta mahupun syarikat komersil membuat pelaburan yang begitu tinggi kepada seni reka grafik bagi meningkatkan persepsi dan imej positif di kalangan pelanggan mereka. Oleh yang demikian, perpustakaan akademik perlu mengambil inisiatif seperti mengkaji semula keperluan terhadap strategi pemasarannya, memberikan latihan atau mewujudkan perjawatan jurureka grafik dan melabur dalam prasarana seni reka

grafik. Langkah-langkah ini mungkin perlu diperhalusi lagi, namun secara dasarnya, seni reka grafik adalah tentang membina reputasi positif di kalangan pengguna, dan meraih reputasi positif adalah satu pelaburan yang mahal tetapi setimpal.

Rujukan

Design elements and principles. Retrieved from <http://helveticamediuma.com/common/theory/espstuindex.html>

Heller, S., & Ilic, M. (2012). *Stop think go, do: How typography and graphic design influence behavior*. Beverly: Rockport.

Interactive design issue: The air to surface missiles of modern design. (2012). *IdN*, 19(5) 13-44.

Oldach, M. (1995). *Creativity for graphic designers*. Cincinnati, Ohio: North Light Books.

**Penglibatan Pensyarah Akademi Pengajian Islam Universiti Malaya (Nilam Puri) dalam Penulisan Jurnal :
Tumpuan Jurnal Al Basirah (Tahun 2011-2014) & Jurnal KIAS (Tahun 2004-2014)**

Haslina Husain
Perpustakaan Universiti Malaya, Kuala Lumpur, Malaysia

hhaslina@um.edu.my

Abstract

Academy of Islamic Studies University Malaya (Nilam Puri) has 20 lecturers. Each lecturer has specializing in hadith, Quranic studies, Arabic linguistics, Arabic morphology, fiqh and usul fiqh, and also Islamic civilization. They play an important role in contributing article writing and research in journal likes KIAS and al-Basirah. Their articles have been referred by students and other researchers.

Abstrak

Akademi Pengajian Islam Universiti Malaya (Nilam Puri) mempunyai seramai 20 orang pensyarah. Pelbagai bidang/kepakaran yang ada pada setiap pensyarah seperti hadith, siasah syar'iyah, tafsir, pengajian al-Quran, linguistik Arab, morfologi Arab, fiqh dan usul fiqh, dan juga tamadun Islam. Mereka memainkan peranan penting dalam menyumbangkan artikel penyelidikan atau penulisan dalam jurnal seperti jurnal KIAS dan juga jurnal al-Basirah. Sumbangan penyelidikan masing-masing dapat dijadikan rujukan oleh pelajar dan juga penyelidik lain.

Katakunci: Pensyarah; Arab; penyelidikan; jurnal

Pengenalan

Menurut Kamus Dewan (2007) maksud pensyarah ialah orang yang memberikan syarahan (ceramah); guru di universiti, orang yang memberikan kuliah. Maka di sini boleh dikatakan pensyarah merupakan seseorang yang memberi syarahan di dalam kuliah. Jurnal pula ditakrifkan sebagai rekod perjalanan seharian merangkumi perniagaan. Merujuk Wikipedia (Mei 2015), jurnal akademik didefinisikan sebagai bahan serius, terbitan ilmiah yang telah diolah.

Jurnal KIAS telah mula diterbitkan pada tahun 2004 dan diterbitkan oleh Kolej Islam Antarabangsa Sultan Ismail Petra (KIAS). Sumbangan artikel adalah terdiri daripada para pensyarah KIAS sendiri dan juga dari luar antaranya pensyarah APIUM Nilam Puri dan juga orang perseorangan. Manakala jurnal al-Basirah telah mula diterbitkan pada tahun 2011 dan antara penyumbang artikel ialah pensyarah APIUM Nilam Puri. Ia diterbitkan oleh APIUM Nilam Puri.

Ulasan Literatur

Penulisan telah bermula sebelum zaman perang iaitu mengikut Abdullah Tahir (1985), dunia pengkaryaan kreatif oleh orang-orang Kelantan pada zaman selepas perang hingga kini amat prolifk. Kata beliau, "Kemunculan pertubuhan dan kegiatan penulis-penulis kreatif Kelantan mempunyai tradisi kesinambungan yang berterusan. Dari satu dekad ke satu dekad akan muncul dan bergiat penulis-penulis baharu, melanjutkan usaha-usaha penulis lama...". Penulis-penulis kreatif dari Kelantan yang baru muncul hampir terdapat dalam kesemua genre kesusasteraan, iaitu cerpen, sajak, novel dan drama, dan senarai mereka amat mengagumkan. Dalam makalah berkenaan, Abdullah Tahir telah menyenaraikan yang berikut bagi penulis-penulis kreatif Kelantan: sebelum perang – 18 orang; selepas perang sebelum 1970an – 87 orang; antara 1970-an hingga 1980-an – 139 orang.

Abdullah al-Qari Hj. Salleh (2007) mengatakan bahawa penulisan adalah merupakan suatu yang amat penting menyebabkan semua imam madzhab mempunyai karya-karya yang ditulis: Imaam Abu Hanifah dengan “Al Fiqh Al-Akbar”, Imaam Malik dengan “Al-Muwatta”, Imam Syaafi’iy dengan “Al-Umm” dan Imaam Ahmad dengan “Al-Musnad”. Demikian juga ahli-ahli tafsir al-Quran dan ahli hadith seperti Imaam Al-Bukhaari; dan pengarang ilmu-ilmu yang berhubung dengan keduanya.

Mohd Muhiden (2007) menyatakan bahawa tugas sebagai seorang pensyarah amat berbeza dengan tugas guru atau lain-lain jawatan dalam perkhidmatan awam. Kalau tugas seorang guru hanya tertumpu dalam bidang pengajaran dan pembelajaran semata-mata, tugas seorang pensyarah lebih luas daripada itu. Ia bukan hanya tertumpu kepada pengajaran dan pembelajaran semata-mata, pensyarah juga bertanggungjawab untuk melaksanakan dasar-dasar sesebuah Universiti dalam usaha mendidik pelajar, memajukan ilmu pengetahuan dan memberi khidmat kepakaran. Justeru seorang pensyarah seharusnya menerima hakikat bahawa tugas mereka bukan sahaja mengajar, tetapi juga melakukan penyelidikan.

Tajuk Artikel yang Ditulis oleh Pensyarah dalam Jurnal KIAS dan Jurnal al-Basirah

Sumbangan pensyarah dalam jurnal boleh dilihat seperti berikut:

Nama Pensyarah	Tajuk Artikel
<p>Dr. Ahmad Najib Abdullah</p> <p>Bidang kepakaran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tafsir al-ma'thur • Kajian tentang israiliyyat • Metodologi tafsir • Kajian bibliografi tasfir • Tafsir maududi & qasas al-Quran 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Penamaan Putere Abdul Harith dalam kisah Nabi Adam dan Hawwa' : Satu penjelasan terhadap salah faham dalam pentafsiran Ayat 189-190: Surah Al-A'raaf. Jurnal KIAS, Bil. 1, 2004 (m/s 149-156) 2) Langkah-langkah mengenali hadith palsu. Jurnal KIAS, Bil. 2, 2005 (m/s 130-143) 3) Literature related Al-Quran and science in Malaysia : an analysis. Jurnal KIAS, Bil. 6, 2010 (m/s 1-16) 4) Tafsir bi al-Ra'yi:kajian terhadap pemikiran Shaykh Muhammad al-Ghazali dalam Kitab AL-Mahawir al-Khamsah li al-Qur'an al-Karim. Jurnal al-Basirah, Vol. 1(1), 2011 (m/s 1-25) 5) Keunggulan undang-undang jenayah Islam : satu tinjauan dari aspek falsafah pelaksanaannya. Jurnal al-Basirah, Vol. 2(2), 2012 (m/s 1-26) 6) Tarannum di dalam tilawah al-Quran : sorotan dan pandangan ulama. Jurnal al-Basirah, Vol. 3(3), 2013 (m/s 1-20) 7) Konsep keadilan sosial dalam negara : satu wacana dari segi prinsip dan amalannya. Jurnal al-Basirah, Vol. 4(4), 2014 (m/s 1-18) 8) Konsep tafsir ayat al-ahkam dan metodologi penafsirannya : suatu sorotan. Jurnal al-Basirah, Vol. 4(4), 2014 (m/s 19-53) 9) Kajian terhadap penggunaan al-Quran dan al-hadith dalam penulisan buku-buku motivasi dan kesannya kepada masyarakat Islam di Malaysia. Jurnal al-Basirah, Vol. 4(4), 2014 (m/s 190-221) 10) Perkembangan kajian berkaitan qiraat al-Quran di Malaysia : satu tinjauan. Jurnal al-Basirah, Vol. 4(4), 2014 (m/s 222-234) 11) Al hafiz ibnu mardhiah wamanhajjah fi tafsir : dirasat an marwiah al tafsirah. Jurnal KIAS, Bil. 8, 2012 (m/s 151-161)

Nama Pensyarah	Tajuk Artikel
<p>Prof. Madya Dr. Mohd Muhiden Abd Rahman</p> <p>Bidang kepakaran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tokoh dan karya hadith • Pengajian hadith • Metodologi hadith • Metodologi pemikiran hadith 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Sejarah awal pertumbuhan bid'ah dalam Islam : suatu tinjauan. Jurnal al-Basirah, Vol. 1(1), 2011 (m/s 93-104) 2) Realiti pengajian hadith di IPT Islam : suatu kajian di IPT Islam Malaysia. Jurnal al-Basirah, Vol. 2(2), 2012 (m/s 27-48) 3) Konsep bid'ah dari perspektif al-hadith : suatu analisis. Jurnal al-Basirah, Vol. 3(3), 2013 (m/s 21-50) 4) Beberapa amalan kematian : suatu analisis dari perspektif hadis. Jurnal al-Basirah, Vol. 4(4), 2014 (m/s 54-79) 5) Kepentingan penyelidikan di kalangan pensyarah universiti. Jurnal KIAS, Bil. 3, 2007 (m/s 90-97)
<p>Dr. Mohd Bakhtit Haji Ali</p> <p>Bidang kepakaran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kaedah pengajaran bahasa & sastera Arab • Ilmu linguistik Arab • Tokoh linguistik Arab • Sejarah perkembangan ilmu linguistik Arab • Pengajian al-Quran 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Islam dan sains : suatu penyesuaian. Jurnal KIAS, Bil. 3, 2007 (m/s 78-89) 2) Perkembangan ilmu nahu di Andalus : biografi dan sumbangan pemikiran tokoh ulama. Jurnal al-Basirah, Vol. 1(1), 2011 (m/s 149-160) 3) Keindahan balaghah isti'arah dalam al-Quran : analisis beberapa ayat dalam surah al-Baqarah. Jurnal al-Basirah, Vol. 2(2), 2012 (m/s 70-90) 4) Perkembangan ilmu balaghah : sejarah awal dan kepentingannya. Jurnal al-Basirah, Vol. 3(3), 2013 (m/s 75-109) 5) Perkembangan ilmu nahu : sejarah awal dan kepentingannya kepada umat Islam. Jurnal al-Basirah, Vol. 4(4), 2014 (m/s 135-152)
<p>Prof. Madya Dr. Shukeri Mohamad</p> <p>Bidang kepakaran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siasah syar'iyah 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Keberkesanan program keislaman yang dijalankan oleh Majlis Perbandaran Kota Bharu (MPKB) dari tahun 1990 hingga tahun 2000 : kajian di kalangan kakitangan MPKB. Jurnal al-Basirah, Vol. 1(1), 2011 (m/s 27-52) 2) Keunggulan undang-undang jenayah Islam : satu tinjauan dari aspek falsafah pelaksanaannya. Jurnal al-Basirah, Vol. 2(2), 2012 (m/s 1-26) 3) Konsep keadilan sosial dalam negara : satu wacana dari segi prinsip dan amalannya. Jurnal al-Basirah, Vol. 4(4), 2014 (m/s 1-18) 4) Sheikh Ahmad al-Fatani (1856-1908M) dan sumbangannya terhadap pengajian ilmu saraf di institusi pondok di negeri Kelantan. Jurnal al-Basirah, Vol. 4(4), 2014 (m/s 175-189)
<p>Ustaz Mohamed Azrien Mohamed Adnan</p> <p>Bidang kepakaran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Psikologi pendidikan bahasa Arab • Pemerolehan bahasa kedua • Strategi pembelajaran bahasa Arab • Motivasi pembelajaran bahasa Arab 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Keberkesanan program keislaman yang dijalankan oleh Majlis Perbandaran Kota Bharu (MPKB) dari tahun 1990 hingga tahun 2000 : kajian di kalangan kakitangan MPKB. Jurnal al-Basirah, Vol. 1(1), 2011 (m/s 27-52) 2) Shaykh Ahmad al-Fatani (1856-1908M) dan sumbangannya terhadap pengajian ilmu nahu di institusi pondok negeri Kelantan. Jurnal al-Basirah, Vol. 1(1), 2011 (m/s 161-171) 3) Keunggulan undang-undang jenayah Islam : satu tinjauan dari aspek falsafah pelaksanaannya. Jurnal al-Basirah, Vol. 2(2), 2012 (m/s 1-26) 4) Konsep keadilan sosial dalam negara : satu wacana dari segi prinsip dan amalannya, Jurnal al-Basirah. Vol. 4(4), 2014 (m/s 1-18) 5) Sheikh Ahmad al-Fatani (1856-1908M) dan sumbangannya terhadap pengajian ilmu saraf di institusi pondok di negeri Kelantan. Jurnal al-Basirah. Vol. 4(4), 2014 (m/s 175-189)

Nama Pensyarah	Tajuk Artikel
<p>Dr. Syed Abdurahman Syed Hussin</p> <p>Bidang kepakaran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tokoh-tokoh dakwah • Gerakan dan metodologi dakwah • Dakwah dan pembangunan insaniah • Pemikiran Islam dan aliran pemikiran Islam 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Keberkesanan program keislaman yang dijalankan oleh Majlis Perbandaran Kota Bharu (MPKB) dari tahun 1990 hingga tahun 2000 : kajian di kalangan kakitangan MPKB. Jurnal al-Basirah, Vol. 1(1), 2011 (m/s 27-52) 2) Sa'id Hawa : sumbangannya kepada dakwah Islamiyyah. Jurnal al-Basirah, Vol. 2(2), 2012 (m/s 133-160) 3) Sheikh Ahmad al-Fatani (1856-1908M) dan sumbangannya terhadap pengajian ilmu saraf di institusi pondok di negeri Kelantan. Jurnal al-Basirah, Vol. 4(4), 2014 (m/s 175-189)
<p>Dr. Mohd Alwee Yusoff</p> <p>Bidang kepakaran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bahasa Arab • Pengajian al-Quran • Tokoh ilmuwan Islam nusantara 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Sa'id Hawa : sumbangannya kepada dakwah Islamiyyah. Jurnal al-Basirah, Vol. 2(2), 2012 (m/s 133-160) 2) Sheikh Ahmad al-Fatani (1856-1908M) dan sumbangannya terhadap pengajian ilmu saraf di institusi pondok di negeri Kelantan. Jurnal al-Basirah, Vol. 4(4), 2014 (m/s 175-189)
<p>Ustaz Mahyuddin Daud</p> <p>Bidang kepakaran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tafsir • Fekah Islam 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Konsep tafsir ayat al-Ahkam dan metodologi penafsirannya : suatu sorotan. Jurnal al-Basirah, Vol. 4(4), 2014 (m/s 19-53)
<p>Dr. Bedj. Bedj. Taufik</p> <p>Bidang kepakaran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bahasa Arab • Pengajian syariah 	<ol style="list-style-type: none"> 1) The challenges faced by Shari'ah Supervisory Board (SSB) in ensuring good corporate governance practice (GCGP) in Islamic banks. Jurnal al-Basirah, Vol. 4(4), 2014 (m/s 80-88)
<p>Dr. Muhammad Idris</p> <p>Bidang kepakaran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodologi pengajaran bahasa • Morfologi Arab 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Perkembangan ilmu nahu : sejarah awal dan kepentingannya kepada umat Islam. Jurnal al-Basirah, Vol. 4(4), 2014 (m/s 135-152)
<p>Dr. Mohammed Jailani Hamzah</p> <p>Bidang kepakaran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodologi pengajaran bahasa • Arab dan balaghah 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Perkembangan ilmu nahu : sejarah awal dan kepentingannya kepada umat Islam. Jurnal al-Basirah, Vol. 4(4), 2014 (m/s 135-152) 2) Perkembangan ilmu nahu di Andalus : biografi dan sumbangan pemikiran tokoh ulama. Jurnal al-Basirah, Vol. 1(1), 2011 (m/s 149-160)

Penulisan artikel dalam jurnal merupakan kriteria utama dalam objektif kualiti iaitu setiap pensyarah menerbitkan sekurang-kurangnya satu artikel setahun dalam jurnal ISI/Kategori A/Kategori B. Artikel tersebut banyak dirujuk oleh pelajar dan penyelidik dari dalam UM mahupun luar UM. Perkembangan yang positif itu mewujudkan semangat penulisan di kampus Nilam Puri. Penulisan ini banyak menjurus kepada Islam dan Bahasa Arab kerana pensyarah di APIUM NP kesemuanya berlatarbelakangkan bahasa Arab.

Banyak faedah yang diperolehi melalui penulisan artikel dalam jurnal antaranya:

- a) Membantu manusia memahami sesuatu masalah
- b) Memaju dan memperkasa ilmu pengetahuan

- c) Mencari kebenaran
- d) Melahirkan suatu nilai untuk dikembangkan, dimaju dan dibangunkan
- e) Meningkatkan kepakaran
- f) Menguasai kemahiran berfikir
- g) Menggalak pencetusan idea baru
- h) Mempertingkat keyakinan diri
- i) Menambah pengalaman
- j) Menyampaikan idea dan maklumat kepada masyarakat melalui laporan yang jelas

Pensyarah menggunakan kemahiran yang ada contohnya Dr. Ahmad Najib banyak menulis artikel yang berhubungkait dengan tafsir. Antara tajuk artikel beliau ialah “Penamaan Putere Abdul Harith dalam kisah Nabi Adam dan Hawwa’: satu penjelasan terhadap salah faham dalam pentafsiran Ayat 189-190: Surah Al-A’raaf”. Ini menunjukkan bahawa pensyarah yang mahir dalam bidang tafsir akan menulis artikel yang berkaitan dengan latar belakang pendidikan atau kemahiran beliau. Manakala dalam Bahasa Arab, pensyarah seperti Dr. Mohd Bakhit, Ustaz Mohamed Azrien, Dr. Bedj Bedj dan Dr. Mohamad Jailani yang banyak menulis. Utsaz Mahyuddin pula mempelopori bidang tafsir. Dr. Syed Abdurahman dan Dr. Mohd Muhiden pula menulis berkaitan tokoh dakwah.

Penutup

Tidak boleh disangkal lagi bahawa bidang kepakaran memainkan peranan yang penting dalam menerbitkan artikel dalam jurnal. Para penyelidik yang terdiri daripada pelajar banyak menggunakan jurnal yang ditulis oleh para pensyarah tersebut sebagai sumber rujukan dalam menyiapkan projek penyelidikan masing-masing. Dengan sumbangan artikel dalam jurnal merencanakan lagi industri penerbitan jurnal khususnya.

Bibliografi

Abdullah al-Qari Haji Salleh. (2007). Rahsia kejayaan dalam perkembangan penulisan Islam. *Jurnal KIAS*, Bil.3, 98-102.

Abdullah Tahir. (1985). Kemunculan dan kegiatan penulis-penulis kreatif Kelantan sejak sebelum perang hingga kini. Dlm. Nik Safiah Karim & Wan Abdul Kadir Yusuff (Ed.)

Jurnal KIAS, Bil. 2 (2005). Kelantan : Kolej Islam Antarabangsa Sultan Ismail Petra.

Jurnal KIAS, Bil. 3 (2007). Kelantan : Kolej Islam Antarabangsa Sultan Ismail Petra.

Jurnal KIAS, Bil. 6 (2010). Kelantan : Kolej Islam Antarabangsa Sultan Ismail Petra.

Jurnal KIAS, Bil. 8 (2012). Kelantan : Kolej Islam Antarabangsa Sultan Ismail Petra.

Jurnal al-Basirah, Vol.1 (1), 2011. Kelantan : Akademi Pengajian Islam Universiti Malaya Nilam Puri

Jurnal al-Basirah, Vol.2 (2), 2012. Kelantan : Akademi Pengajian Islam Universiti Malaya Nilam Puri

Jurnal al-Basirah, Vol.3 (3), 2013. Kelantan : Akademi Pengajian Islam Universiti Malaya Nilam Puri

Jurnal al-Basirah, Vol.4 (4), 2014. Kelantan : Akademi Pengajian Islam Universiti Malaya Nilam Puri

Kamus Dewan. (2007). Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.

Mohd Muhiden Abdul Rahman. (2007). Kepentingan penyelidikan di kalangan pensyarah Universiti. *Jurnal KIAS*, Bil.3, 90-97

Pemuliharaan Khazanah Intelektual Tanah Minangkabau: Manuskrip Surau Calau, Sijunjung, Padang, Indonesia

Prof Madya Dr. Ab Razak Ab Karim¹, Dr. Pramono Saja², & Haslan Tamjehi³

Akademi Pengajian Melayu, Universiti Malaya, Kuala Lumpur, Malaysia¹

Minangkabau Corner, Universiti Andalas, Indonesia²

Perpustakaan Universiti Malaya, Kuala Lumpur, Malaysia³

abrazak@um.edu.my¹, pramono.fsua@gmail.com², & haslan@um.edu.my³

Abstract

Surau Calau Conservation Project is an initiative between the University of Malaya Library, Minangkabau Corner University of Andalas, SUMBAR Province Library and Sijunjung Library in conserving the 17th century manuscripts collection kept in a surau at Sijunjung province. Besides, this project aimed to train the local library staff in manuscripts preservation and conservation. The project has been highlighted by local media and dailies. By this, the expertise of University of Malaya in the field of manuscript preservation and conservation are recognized. As the outcome, the University of Malaya has received 99 digital copies of Surau Calau manuscripts to be referred for research purpose.

Abstrak

Projek Pemuliharaan Manuskrip Surau Calau merupakan satu inisiatif bersama antara Universiti Malaya, Universiti Andalas, Pustaka Provinsi SUMBAR dan Pustaka Sijunjung bagi membaik pulih koleksi manuskrip abad ke 17 yang tersimpan di sebuah surau pengajian agama di daerah Sijunjung. Selain itu, projek ini bermatlamat untuk memberikan latihan kepada staf perpustakaan di daerah tersebut agar mereka dapat meneruskan usaha ini secara konsisten. Projek ini telah mendapat liputan media tempatan dan menaikkan imej Universiti Malaya dari segi kepakaran pemuliharaan manuskrip. Selain itu, Perpustakaan Universiti Malaya telah menerima 99 salinan digital manuskrip Surau Calau untuk dimanfaatkan bagi tujuan penyelidikan.

Katakunci: Perpustakaan; manuskrip Melayu; pemeliharaan dan pemuliharaan.

Projek Pemuliharaan Naskhah Surau Calau

Kesedaran terhadap pentingnya aktiviti pemuliharaan dan pemeliharaan naskhah kuno merupakan satu usaha yang perlu digiatkan dan konsisten. Ianya amat penting sebagai sumber dan warisan intelektual nusantara. Realitinya, masih terdapat banyak lagi naskhah kuno yang masih berada di luar sana dan memerlukan perhatian segera. Atas dasar ini, Dr. Pramono Saja (Ketua Projek) dari Minangkabau Corner, Universiti Andalas (UNAND) telah menjemput Perpustakaan Universiti Malaya (PUM) untuk turut sama dalam "Projek Pemuliharaan Naskhah Surau Calau, Sijunjung, Padang, Indonesia" yang berlangsung selama enam hari dari 20 hingga 25 Mei 2016. Dalam projek bersama ini, Universiti Malaya telah diwakili oleh Prof. Madya Dr. Ab Razak Ab Karim dari Akademi Pengajian Melayu (APM) dan En. Haslan Tamjehi (PUM).

Projek bersama ini mempunyai beberapa objektif. Yang pertama, bagi melakukan pemuliharaan dan perawatan manuskrip kuno yang terdapat di Surau Calau yang rata-ratanya amat memerlukan perhatian segera. Kedua, untuk melatih staf di Pustaka Sijunjung dan Pustaka Provinsi Sumatera Barat (SUMBAR) agar mereka mempunyai kemahiran tersebut dan dapat meneruskan usaha pemuliharaan khazanah ini. Manakala yang ketiga, sebagai satu usaha sama dan perkongsian kepakaran dalam pemuliharaan manuskrip antara universiti luar negara, dan yang terakhir, bagi meningkatkan lagi kemahiran dan pengalaman dalam pemuliharaan manuskrip.



Prof. Razak sedang menunjukkan helaian manuskrip yang mengalami kerosakan serius

Aktiviti Harian Projek

Sepanjang tempoh masa projek tersebut, sudah tentu terdapat pelbagai perkara yang dilalui oleh staf yang terlibat. Perkara ini sedikit sebanyak dapat dirakamkan menerusi laporan aktiviti harian berikut:

Hari Pertama | Jumaat, 20 Mei 2016

Bertolak dari KL pada jam 7.50 pagi (waktu Malaysia) dan tiba pada jam 8.00 pagi (waktu Indonesia) di Bandara Internasional Minangkabau. Kemudian kami dibawa ke bangunan VIP untuk berjumpa para Kepala Pustaka dan Arsip Padang dan Pensyarah UNAND. Setelah pertemuan tersebut, kami bertolak ke Sijunjung untuk ke Surau Calau, tempat tersimpannya manuskrip. Perjalanan ke sana memakan masa 5 jam. Konvoi kami melalui beberapa pekan kecil. Kami singgah di Solok untuk menunaikan solat Jumaat. Setibanya di Sijunjung, kami dibawa ke Pustaka dan Kearsipan Padang dan dibawa bertemu Pak Ujang, Ketua Kantor Perpustakaan dan Kearsipan Sijunjung. Di sana kami membincangkan persediaan untuk bertemu dengan pemilik manuskrip, iaitu Pak Ungku Umar, Imam Surau Calau. Setelah itu, kami bersama Pak Ujang dan rombongan UNAND pergi ke Surau Calau untuk bersemuka dengan pemilik manuskrip. Dalam majlis ini, Dr. Pramono (UNAND) telah mewakili rombongan kami untuk menerangkan tujuan projek kepada pemilik manuskrip. Prof. Razak dan saya turut diperkenalkan kepada Pak Ungku Umar pada sesi ini. Secara dasarnya pemilik menyokong projek ini. Namun, pemilik telah meminta agar manuskrip tersebut tidak dibawa keluar dan perlu dibaik pulih di dalam surau. Prof. Razak menerangkan cara kerja pemuliharaan ini kepada pemilik dan kepentingan rawatan manuskrip. Selesai pertemuan tersebut kami telah dibawa ke penginapan kami untuk berehat.



Pertemuan bersama kepala pustaka dan para pensyarah UNAND di bangunan VIP, Bandara Internasional Minangkabau.

Hari Kedua | Sabtu, 21 Mei 2016

Tugas pemuliharaan dimulakan seawal jam 7.30 pagi di Surau Calau. Prof. Razak memberikan taklimat rawatan kepada kakitangan Pustaka Sijunjung dan UNAND. Fungsi dan kegunaan setiap alat perawatan manuskrip, teknik dan demonstrasi telah disampaikan oleh Prof. Razak. Tiga buah manuskrip telah dikeluarkan dan dirawat. Kami dipecahkan kepada tiga kumpulan. Kumpulan pertama melakukan pembersihan, kumpulan kedua melakukan baik pulih dan kumpulan ketiga melakukan pencegahan rayap (*silverfish*) dengan meletakkan ubat gegat dan membungkus manuskrip di dalam plastik. Prof. Razak memantau segala aktiviti kami dan memastikan kami melakukan terknik rawatan yang betul. Manuskrip pertama yang diterima hampir 40% helaiannya telah dimakan rayap. Dua helaian pertama dan terakhir telah menjadi sarang rayap dan rosak teruk. Namun, helaian yang mengandungi teks masih lagi berkeadaan baik. Walaupun manuskrip kedua mengalami pengembangan dakwat teks tetapi masih boleh dibaca. Manuskrip ketiga adalah khutbah solat Jumaat dan dalam bentuk gulungan sepanjang 3 meter. Terdapat ilustrasi bingkai bermotif awan larat berbunga menghiasi manuskrip tersebut. Pada jam 4.00 petang, rombongan Drs. Alwis, Kepala Badan Pustaka dan Kearsipan Provinsi Sumatera Barat dan Drs. Janaardi, Ketua Ikatan Pustakawan Indonesia (IPI) Sumatera Barat telah membuat lawatan ke Surau Calau untuk melihat sendiri aktiviti pemuliharaan manuskrip tersebut. Tugas ini dihentikan pada jam 5.00 petang dan kami dihantar ke penginapan untuk berehat.



Prof. Razak melakukan demonstrasi rawatan manuskrip

Hari Ketiga | Ahad, 22 Mei 2016

Pada hari ketiga, pasukan perawatan manuskrip tiba di Surau Calau pada jam 8.00 pagi. Segala peralatan disediakan oleh Prof. Razak dan saya di hadapan tangga surau manakala Pak Sukirman membuat satu lagi stesen perawatan di pondok istirehat para penziarah Surau Calau. Pak Ujang, Ketua Kantor Pustaka dan lima orang stafnya telah bersedia di lokasi. Namun demikian, walaupun kami telah bersedia, manuskrip belum dapat dikeluarkan kerana pemilik manuskrip iaitu Pak Ungku Umar mempunyai urusan di pekan Sijunjung. Kami memulakan tugas pada jam 10.00 pagi. Tiga naskhah manuskrip dikeluarkan. Satu naskhah berformat codex, dan dua naskhah berbentuk gulungan. Gulungan pertama adalah manuskrip khutbah manakala gulungan kedua ialah surat wasiat kepada pengganti imam Surau Calau. Yang menariknya, kandungan wasiat itu menyatakan, sesiapa saja yang menjadi pengganti imam diwasiatkan dua batang pokok kelapa dan dua petak bendang. Naskhah tersebut sepanjang tiga meter dan mempunyai iluminasi, dan bercantum dengan kain. Ianya disimpan di dalam bekas yang diperbuat daripada batang buluh. Kedua-dua manuskrip gulung tersebut dirawat menggunakan teknik daripada Jepun. Teknik ini tidak menggunakan seterika untuk pengeringan tetapi suhu dan angin semulajadi. Teknik ini amat pantas, namun sesuai digunakan di tempat yang tertutup dan manuskrip bergulung. Teknik rawatan ini dilakukan oleh Dr. Pramono, Pak Sukirman, dan Pak Surya. Prof. Razak pula menguruskan pemasangan "exhaust fan" di dalam bilik manuskrip. Peralatan ini bertujuan untuk mendapatkan pengudaran yang baik di bilik manuskrip Surau Calau manakala saya dan pasukan dari Kantor Pustaka melakukan rawatan menggunakan teknik Prof. Razak. Tugas kami adalah memperbaiki bahagian tepi manuskrip gulung khutbah Jumaat yang telah rapuh. Memandangkan jumlah para ziarah makam ulama yang semakin ramai, dan dikhuatiri mengganggu konsentrasi dalam melakukan pemuliharaan, kami terpaksa menamatkan tugas kami pada jam 4.00 petang.



Khutbah gulung dan surat wasiat dengan iluminasi yang unik



Teknik rawatan Jepun menggunakan udara semulajadi untuk pengeringan manuskrip

Hari Keempat | Isnin, 23 Mei 2016

Pada hari keempat, jam 7.45 pagi, lokasi perawatan manuskrip berpindah ke Pustaka Sijunjung. Lokasi ini jauh lebih selesa daripada sebelum ini. Proses perawatan dilakukan di tingkat atas Pustaka. Dua buah bilik digunakan. Bilik pertama, rawatan dilakukan oleh Pak Sukirman dan staf Pustaka. Manuskrip yang dirawat adalah manuskrip gulung khutbah Jumaat manakala di bilik kedua, tiga manuskrip menjalani proses baik pulih iaitu CL-S77 24 (a), CL-06 (b) dan CL-S55 06 (a). Manuskrip CL-06 (b) dan CL-S55 06 (a) terkandung dalam manuskrip yang sama. Setelah pembersihan selesai, manuskrip CL-06 (b) dan CL-S55 06 (a) menjalani proses rawatan. Keadaan manuskrip ini agak teruk. Ini kerana semua bucu manuskrip ini telah habis dimakan oleh rayap. Kulit manuskrip diperbuat daripada kulit haiwan. Kulitnya telah terpisah daripada helaian manuskrip. Rawatan ditumpukan kepada pengukuhan bingkai manuskrip. Pada mulanya helaian manuskrip yang terlipat diluruskan dengan menggunakan spatula dan tulang ikan paus. Setelah selesai, proses menampal dilakukan. Untuk menampal bahagian yang berlubang pada manuskrip kertas kozo no 1 digunakan untuk memastikan teks manuskrip jelas. Untuk membuat bingkai jilid, kertas kozo yang tebal digunakan. Selain manuskrip gulung, Pak Sukirman, bersama staf Pustaka turut merawat manuskrip codex. Setelah manuskrip gulung yang dirawat oleh Pak Sukirman kering, beliau memotong lebih kertas kozo agar manuskrip nampak lebih kemas. Kami menamatkan kerja perawatan pada jam 4.00 petang.



Proses meluruskan bahagian helaian manuskrip menggunakan tulang ikan paus

Hari Kelima | Selasa, 24 Mei 2016

Pada hari kelima, seawal jam 7.50 pagi, tugas perawatan diteruskan. Fokus ditumpukan kepada tugas membuat *base* cantuman jilid lembaran kerana helaian manuskrip telah terpisah. Muka surat pertama manuskrip mempunyai teks jawi dan terdapat catatan di sebelah kiri teks tersebut manakala lembaran kedua tiada sebarang tulisan. Manuskrip tersebut terlalu rapuh. Bahagian kiri atas dan bawah telah hancur dimakan rayap. Rawatan lapisan kertas kozo gred 1 tidak dapat membentuk sisi bawah dan sebelah kiri lembaran tersebut. Kerapuhan kertas tersebut telah menyebabkan lekapan kertas kozo tertanggal sebahagiannya. Walau bagaimanapun, lapisan kedua kertas kozo gred 1 dapat menguatkan lagi lekapan tersebut. Atas nasihat Prof. Razak, penyediaan bingkai pada helaian tersebut tidak perlu dilakukan tetapi base cantuman jilid perlu disediakan pada setiap lembaran. Bagi penyediaan base cantuman jilid, dua lapisan perlu disediakan, iaitu lapisan pertama, menggunakan kertas kozo gred 1 dan diikuti kozo gred 3 atau yang lebih tebal. Ini kerana bahagian tersebut tiada teks. Pak Sukirman dan Pak Surya, menyediakan kotak simpanan manuskrip gulung dan codex yang telah siap dirawat. Prof. Razak telah memberikan beberapa peralatan asas kepada Pustaka Sijunjung untuk meneruskan proses rawatan. Selepas perbincangan dan sesi penghargaan pihak Pustaka kepada tim konservasi Calau, kami bertolak ke Kota Padang untuk persediaan pertemuan dengan Kepala Pustaka Sumatera Barat, iaitu Pak Alwis bagi membincangkan langkah pemuliharaan seterusnya dan memberikan latihan kepada staf di Pustaka Provinsi SUMBAR.



Bergambar bersama Kepala Kantor Pustaka Sijunjung dan tim konservasi Pustaka Calau

Hari Keenam | 25 Mei 2016

Kami ke Pustaka Provinsi Sumatera Barat (SUMBAR) untuk bertemu dengan Ketua Pustaka, iaitu Pak Alwis. Namun begitu, beliau menerima panggilan daripada pemerintah untuk menghadiri mesyuarat penting. Timbalan Ketua Pustakawan telah menyambut kami dan berbincang lanjut tentang pemuliharaan manuskrip di sekitar Sumatera Barat. Selepas peribincangan tersebut, Prof. Razak telah memberikan taklimat dan demonstrasi ringkas tentang pemuliharaan manuskrip. Sesi ini dihadiri oleh lima orang kakitangan Pustaka. Untuk makluman, Pustaka Provinsi SUMBAR mempunyai 36 naskhah manuskrip. Namun demikian, sebahagian besarnya belum menjalani rawatan. Prof. Razak memberikan maklumat tentang struktur dan ciri-ciri manuskrip, teknik pentarikan manuskrip, dan pembacaannya. Beliau turut memperkenalkan fungsi dan cara penggunaan setiap peralatan yang digunakan untuk merawat manuskrip.



Prof. Razak sedang memberi penerangan tentang ciri-ciri sebuah manuskrip

Hasil Penyelidikan

Selama lima hari penyelidikan dijalankan banyak aktiviti dan kesan yang besar kepada masyarakat setempat. Mereka telah mula sedar kepentingan pemuliharaan naskah mereka. Salah satu yang dilakukan ialah kakitangan daripada Minangkabau Corner telah memuatkan aktiviti pemuliharaan yang dilakukan dan telah disebar ke merata cerok rantau di Indonesia. Ini telah memberikan kesan positif dan juga menaikkan imej Universiti Malaya di persada dunia kerana aktiviti penyelamatan naskah yang dilakukan.

Untuk tontonan video ini lihat alamat di bawah:

<https://drive.google.com/file/d/0B65yoYe8BXcwVXpVTU50cjgxd1E/view?pref=2&pli=1>

Akhbar-akhbar tempatan juga banyak membuat liputan tentang penyelidikan yang dijalankan, terutama yang berkaitan dengan pemuliharaan naskah kuno. Lihat contoh-contoh di bawah:

<http://pendidikan.m.klikpositif.com/baca/2676/dosen-dari-universiti-malaya-beri-pelatihan-konservasi-naskah-di-bpa-sumbar>

<http://pendidikan.m.klikpositif.com/baca/2489/seratusan-naskah-koleksi-surau-calau-sijunjung-akan-dikonservasi->

<http://www.sumbarprov.go.id/details/news/7703>

<http://harianhaluan.com/mobile/detailberita/54455/profesor-luar-negeri-didatangkan-demi-naskah-kuno>

<http://m.antaranews.com/berita/564600/manuskrip-minangkabau-terancam-punah>

<http://www.mediaindonesia.com/news/read/48434/naskah-kuno-minangkabau-terancam-punah/2016-06-01>

Hasil penting penyelidikan ini ialah salinan digital naskah Calau yang berjumlah 99 buah. Setakat pengetahuan saya salinan ini hanya diberikan pada Universiti Malaya sahaja memandangkan bantuan yang diberikan dalam penyelamatan naskah di Surau Calau, Sijunjung. Salinan dalam bentuk CD tidak dapat dibuat memandangkan masa yang terlalu lama diperlukan. Oleh itu, salinan naskah-naskah ini terdapat dalam "external hard disk" yang berada dalam simpanan En. Haslan Tamjehi.

Pesanan penting yang disampaikan kepada kami ialah salinan naskhah ini boleh diakses oleh para pengkaji tetapi tidak dibenarkan dibuka secara bebas atau *free online access*. Perlu ada kawalan dan dihadkan sebahagian halaman sahaja untuk dicetak. Ini kerana hak milik mutlak naskhah-naskhah ini masih tidak diberikan sepenuhnya. Sekiranya pengkaji yang betul-betul berminat mereka boleh membaca salinan digital yang tersedia.

Dosen dari Universiti Malaya Beri Pelatihan Konservasi Naskah di BPA Sumbar

"Banyaknya naskah-naskah yang tersebar di Sumatera Barat dengan kondisi yang memprihatinkan."

Oleh **Elvia Mawarni** pada Rabu, 25 Mei 2016 jam 12:30:30 WIB



Dua orang pakar dari Universiti Malaya Kuala Lumpur mengadakan workshop singkat di BPA Sumbar. (Istimewa)

KLIKPOSITIF - Dosen dan pustakawan dari Universiti Malaya Kuala Lumpur mengadakan workshop singkat tentang konservasi naskah di kantor Badan Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Sumatera Barat (BPA Sumbar), Rabu, 25 Mei 2015.

Pada kesempatan itu, Prof. Dr. Ab Razak Ab Karim dan Haslan Tamjeji memberi pelatihan tentang pentingnya konservasi naskah untuk pegawai BPA Sumbar, setelah dilakukannya kegiatan konservasi naskah-naskah di Surau Calau Sijunjung.

Ab Razak Ab Karim mengatakan, dengan banyaknya naskah-naskah yang tersebar di Sumatera Barat dengan kondisi yang memprihatinkan, maka sangat diperlukan banyak orang yang mampu melakukan konservasi naskah. Jika naskah-naskah yang ada terus dibiarkan, ia melanjutkan, maka ke depan semua rekaman perjalanan bangsa akan musnah begitu saja.

Keratan akhbar mengenai penyelidikan yang dijalankan

Rumusan

Kajian yang dilakukan di Sijunjung, Padang merupakan langkah awal dalam penyelamatan naskhah di Padang. Banyak lagi naskhah berada dalam simpanan di surau-surau seperti di Pariaman, Pesisir dan kawasan-kawasan lain. Langkah awal yang diambil ini telah membuka mata banyak pihak terutama pemerintah di Padang tentang kepentingan naskhah kepada mereka.

Jutaan terima kasih kami ucapkan kepada Dr. Nor Edzan Che Nasir, Ketua Pustakawan Universiti Malaya dan En. Mahbob Yusof, Timbalan Ketua Pustakawan di atas sokongan, kepercayaan dan galakan terhadap keterlibatan kami dalam projek ini dengan memberikan kami kebenaran dan kelulusan peruntukan bagi melakukan projek ini.

Usaha pemuliharaan manuskrip seperti ini adalah inisiatif yang perlu dilakukan secara berterusan. Jika tidak, maka kita akan kehilangan maklumat tentang sejarah, budaya dan pencapaian yang telah dikecapi pada masa lalu. Oleh yang demikian, sempadan sesebuah negara bukanlah alasan untuk melepaskan tanggungjawab untuk memelihara khazanah kita. Oleh yang demikian, selagi manuskrip tersebut berada di Kepulauan Nusantara ini maka ianya adalah warisan kita bersama.

Master in Library Science at UiTM Puncak Perdana, Shah Alam, Selangor

Mohamad Rizar Mosbah

Abstract

The author was given the Study Leave Award by the Ministry of Education (formerly known as Ministry of Higher Education) at the UiTM Puncak Perdana Campus in Shah Alam, Selangor. Here, he provides insights about the programme and his experience during his time at UiTM. Mohamad Rizar Mosbah has worked with the University of Malaya as a librarian since July 2005. He now holds a Master of Library and Information Science degree from UiTM and has a Bachelor of Science in Information Studies (Hons) majoring in Library and Information Management from the UiTM and is actively involved in programmes and activities organized by the faculty.

Introduction

The Faculty of Information Management, UiTM, takes pride in being the pioneer in providing professional education to fulfil the manpower need of the country in three very important fields, namely Information Management, Library Management, and Records Management. The academic programmes, supplemented by industry attachments, equip graduates with knowledge and skills to take on the challenging demands of managing information in various forms and in various types of organisations. The graduates become the main driving force for the development of a knowledge-based society, transforming Malaysia into a developed nation, ensuring that the country's rich reservoirs of knowledge are systematically organised, maintained and enhanced for optimum value. To achieve this aim, the programmes consist of blended components from four main areas: information technologies, professional and technical aspects of information and records management, public relations, and users' needs and services. The programmes available here are:

Diploma

Diploma Information Management	IM110
--------------------------------	-------

Undergraduate Degree

Bachelor of Information Science (Hons) Library Management	IM244
Bachelor of Information Science (Hons) Information Systems Management	IM245
Bachelor of Information Science (Hons) Records Management	IM246
Bachelor of Information Science (Hons) Resource Centre Management	IM247

Postgraduate Degree

Doctor of Philosophy (Information Management)	IM950
Master of Science (Information Management) (Research)	IM750
Master of Science in Records and Documents Management (Coursework)	IM773
Master of Science in Information Management (Coursework)	IM770
Master of Science in Information Management (FLP Mode)	IM770
Master of Science in Knowledge Management (Coursework)	IM701
Master in Library Science	IM772

The author has chosen this programme which is related to his professional development. The programme aims to strengthen the professional knowledge and competencies needed for middle and higher-level positions in various libraries and resources centres in both the public and corporate sectors, with an offering of courses that range from the traditional library management courses to the application of related technologies for the provision of information and services in the libraries and information centres.

Objective of the Programme

- To enable Bachelor's degree holders to further their knowledge and skills necessary for the administration of libraries and the information centres in the current future scenario.
- To equip graduates with analytical thinking skills needed for managerial and leadership roles in information management and information management and information utilization for strategic planning and decision-making, benefiting libraries and parent organizations.
- To enhance knowledge and skills among professional librarians, enabling them to play a more dynamic role in the advancement of library development and building an information rich society.

Programme Structure

The programme requires students to complete a minimum of 40 credit hours. It is designed for two categories of students i.e., Track 1 (for students with Library Science/Information Studies background) and Track 2 (for students without Library Science/Information Studies background). Students are required to complete a minimum of 40 credit hours with 34 credit hours (10 courses) from the core courses, and 6 credit hours (2 courses) from the elective courses.

The programme involves number of courses and the author completed the courses (**Track 1**) as listed in Table 1.

Table 1: MLIS Course

Subject	Course Code	Credit Hour
Session: 2013/2014 - Semester 1		
Information Searching and Retrieval	MLS712	3
User Needs and User Studies	MLS730	3
Strategic Planning and Human Resource Management	MLS723	3
Info. System Management and Evaluation in Libraries	MLS741	3
Session: 2013/2014 - Semester 2		
Dissertation Development and Research Methods	MLS752	4
Digital Libraries and Multimedia Application	MLS742	3
Measurement and Evaluation in Libraries	MLS758	3
Seminar: Knowledge Management	MLS761	3
Session: 2014/2015 - Semester 1		
Business Information Sources and Services	MLS733	3
Advanced Cataloging and Classification	MLS713	3
Information Industry and Information Entrepreneurship	MLS763	3
Session: 2014/2015 - Semester 2		
Research Project in Library Science	MLS760	6

Programmes and Activities

Academic Visit to Knowledge Management Centre at the Sasana Kijang, Kuala Lumpur

The author was appointed as the Project Manager to organize the academic visit to the Knowledge Management Centre at the Sasana Kijang in Kuala Lumpur which was held in November 2013. The purpose of the visit was to allow participants to gain awareness about knowledge management and the

experiences of the organization. The visit also focused on the organization management, strategic planning and human resources management.



Academic visit at the Knowledge Management Center,
Sasana Kijang, Bank Negara Malaysia

Academic Visit to Perdana Leadership Foundation Library, Putrajaya

The author also acted as the Group Leader to organize an educational visit to Perdana Leadership Foundation Library, Putrajaya in May 2014. The objective of the visit was to gain more knowledge and exposure about library management and organization. During the visit, group members were exposed to current technology available and used in the library, educational program, library promotion and marketing.



Perdana Leadership Foundation Library staff and Group Members

International World Congress of Muslim Librarians and Information Scientists

During his study, the author attended the 7th International World Congress of Muslim Librarians and Information Scientists 2014 (WCOMLIS 2014) hosted by the Faculty of Information Management, UiTM, in collaboration and partnerships with the Universiti Sains Islam Malaysia (USIM), Perpustakaan Negara Malaysia (PNM), International Islamic University Malaysia (IIUM), and Tun Abdul Razak Library (PTAR) from 25 to 26 February 2014, at Concorde Hotel, Shah Alam, Selangor.

WCOMLIS acts as a medium that provides opportunities to uplift and enhance the quantity and quality of information resources and services in line with changing times. A total of 34 papers were accepted and presented related to research on libraries and information professionals development, ICT in information

services, knowledge management and records management. The theme of the Congress was *'Information Governance: Trends, Challenges and Future'*.



Opening ceremony of WCOMLIS 2014



WCOMLIS 2014 participants

Conclusion

The author experienced many challenges and interesting moments that he will forever cherish. Therefore, the author felt grateful for the opportunity offered to pursue his studies in the field of librarianship in UiTM. He has fully utilized the chance given to improve his knowledge and skills by completing the programmes offered and participating in the activities organized by the Faculty. The author was encouraged and supported by the University of Malaya and Kementerian Pengajian Tinggi in order to produce professional and dynamic librarians in the advancement of library development. Therefore, it is a privilege for the author to enhance his self-esteem and his career advancement in fulfilling the current professional demands.

**Master in Library and Information Science (MLIS)
at International Islamic University of Malaysia (IIUM), Gombak, Selangor**

Siti Mawarni Salim

Abstract

The author has been given an opportunity to further her study in Master in Library and Information Science (MLIS) by the University of Malaya (UM) and the Ministry of Education (MOE) at the International Islamic University of Malaysia (IIUM), Gombak. Along her journey, she was actively involved in several activities inside and outside the classroom. She also was appointed as the Vice President of the Library and Information Science Student Assembly (LISSA) 2016/2017 and Bureau of Welfare and Recreation 2015/2016. Currently, she is attached to UM Archive Unit at Perpustakaan Peringatan Za'ba.

Kulliyah of Information and Communication Technology (KICT)

At the First International Conference on Information Systems and Islam held in 2001 at IIUM, the Rector of IIUM, Prof. Tan Sri Dr. Mohd Kamal Hassan announced the establishment of the Kulliyah of Information and Communication Technology (KICT) at IIUM and named the first Dean of KICT. The Kulliyah is the combination of the Department of Information Systems, Department of Computer Sciences, and Department of Library and Information Science. As the University regards knowledge as a trust from Allah to be utilised in accordance with His guidance for the benefit of human life, KICT is at its best efforts to integrate sources of revealed knowledge with ICT principles. It is believed that it will contribute both to the enrichment of the intellectual tradition and the advancement of the individual and society. In line with the philosophy, all programmes and courses offered by these departments are designed for integration of Islamic knowledge and ICT. It makes their academic programmes comparatively unique to the other University's programmes.

Department of Library and Information Science (DLIS)

The Department of Library and Information Science was established in 1992, by first offering the Master in Library and Information Science (MLIS) to both full time and part time students. The Department was initially affiliated with the Kulliyah of Islamic Revealed Knowledge and Human Science (IRKHS). On 1 November 2002, the Ministry has approved the establishment of the KICT, in which DLIS is one of its three initial departments.

The postgraduate programmes offered by DLIS are:

- i. Master in Library and Information Science (by coursework)
- ii. Master in Library and Information Science (by research)
- iii. Master in Library and Information Science (by coursework and research)

The author took the MLIS (by coursework and research). For the program, the author has to take ten subjects including six core and four elective subjects with 40 credit hours (Table 1).

Table 1 : Subjects

Subject	Course code	Credit hours
Islamic worldview, IT and Society	INFO 6010	3
Information Sources and Services	LISC 6040	3
Digital Library	LISC 6430	3
Research Methodology for IT	INFO 6900	3
Management for Information Institution	LISC 6070	3
Information Analysis and Organization 1	LISC 6120	3
Information Analysis and Organization 2	LISC 6121	3
Application of Information Technology in Library	LISC 6450	3
Research Proposal	LISC 6994	
Fieldwork (exempted)		4
Dissertation	LISC 6998	12
TOTAL		40

Student Activities

Mosque Library Visit

A visit to a mosque library was arranged to fulfil the requirement for the Management for Information Institution subject. Two mosque libraries were involved namely Masjid Sultan Salahudin Abdul Aziz Shah, Shah Alam and Masjid Putrajaya. The students need to identify the mosque library systems, management process, budget, income, and also their activities. The visit gave new experience and knowledge regarding the development of mosque libraries in Malaysia.



MLIS students with Imam of Masjid Sultan Salahudin Abdul Aziz Shah, Shah Alam

An Evening Session with Prof Edie Rasmussen

An evening session with Professor Dr. Edie Rasmussen and postgraduate students of DLIS, KICT was organized by LISSA. Dr. Edie Rasmussen is currently the Professor and Chair of the Doctoral Studies Program at the School of Library, Archival and Information Studies at the University of British Columbia. She served as the Director of the School from 2003 to 2009. During the session, she shared her experiences as a librarian and had some discussion with the students.



Dr. Edie Rasmussen with the MLIS students

Welcoming New Students of MLIS (Ta'aruf)

LISSA organised a ta'aruf session to welcome all new DLIS students. In this program, the committee was introduced and a briefing on the Department, staff and lecturers, program and requirements was given. There was also some knowledge sharing from the lecturers and senior students.



New MLIS students

LISSA AGM meeting 2016

LISSA is an active student assembly in KICT. Every year, they will appoint new members to be part of the LISSA family. At the 2016 AGM meeting, the author was appointed as the Vice President for the 2016/2017 session.



LISSA Committee for 2016/2017

LISSA Educational Visit

A visit to the Knowledge Management Centre at Sasana Kijang Building, Bank Negara Malaysia, Memorial Tunku Abdul Rahman Putra and National Archives was also one of LISSA's activities. About 20 students were involved in the visit. The main objective of the visit was to gain new knowledge and exposure for the students with regards to the real information institution (library, museum and archives)



MLIS students at Knowledge Management Centre at Sasana Kijang Building, Bank Negara Malaysia

Conclusion

It has been a great experience studying in IIUM for one year and nine months. The author had an enjoyable moment as a student. The author also gained new knowledge and exposure to many things inside and outside the classroom. For those who have the opportunity to further their study, take the challenge and enjoy the moment.

Cambridge Librarians' Day 2016

11 January 2016 : Seoul National University, Korea

Dr Nor Edzan Che Nasir

Cambridge University Press held Cambridge Librarians' Day at the Seoul National University Library on 11 January 2016. The event was attended by a large number of librarians from Korea and provided an opportunity for the Korean librarians to network with their international counterparts.

The Welcome and opening speeches were delivered by Mr. Sung-Gui Hong, the General Director of the Seoul National University Library and Ms. Fanny Wong, the Director of Academic Publishing, Cambridge University Press, Asia. This was followed by numerous presentations.

1. As budgets are squeezed, how can the Library present a first class service to its users – Dr. Nor Edzan Che Nasir, Chief Librarian, University of Malaya.
2. How may the Library's budget be fully maximised? – Ms. Roxanne Missingham, University Librarian, Australian National University.
3. Cambridge Core update – Ms. Rebecca Roberts, Cambridge University Press.
4. Digital preservation – Ms. Ivy Yeo, Cambridge University Press.
5. The globalisation of higher education and what it means for my University? – Mr. Xin Bi, University Librarian, Xi'an Jiaotong University
6. The globalisation of higher education and what it means for my University? – Ms. Louise Jones, Librarian, Chinese University of Hong Kong.
7. Managing the relationship between the Library and research office, institutions and publishers, repository staff and authors – Ms. Linda Bennet, Ms. Roxanne Missingham, Ms. Louise Jones and Mr. Lee Jae Won.
8. New publishing models are developing at a fast pace. How can we best manage this? – Mr. Chris Bennett, Cambridge University Press.
9. Marketing the Library: the NTU perspective – Ms. Ng Chay Tuan – Head & deputy Director (Acquisitions & Collection Management), Lee Wee Nam Library, Nanyang Technological University.
10. Open forum – Ms. Linda Bennet.

Ms. Fanny Wong closed the event with her thank you speech and the participants were then taken on a tour of the Seoul National University Library.



International participants

WorldShare Management Services Symposium
3 February 2016 : Hotel Bangi-Putrajaya, Malaysia

Dr Nor Edzan Che Nasir, Mahbob Yusof & Sutarmi Kasimun

NM13 Sdn Bhd abd OCLC held its first symposium on WorldShare Management Services in Bangi on 3 February 2016. The Symposium was attended by librarians and information professionals throughout Malaysia. Two representatives from OCLC were on hand to deliver a number of presentations namely:

1. Introduction to OCLC – Mr. Andrew Wang, Vice President of OCLC Asia Pacific
2. WMS Session 1 – Ms. Shu Eu Tsai, Executive Director of OCLC Asia Pacific
3. WMS Session 2 – Product package – Ms. Shu Eu Tsai, Executive Director of OCLC Asia Pacific
4. WMS Session 3 – Product technicalities – Ms. Shu Eu Tsai, Executive Director of OCLC Asia Pacific
5. Q & A – Ms. Shu Eu Tsai, Executive Director of OCLC Asia Pacific



Mr. Andrew Wang

INTCESS16: International Conference on Education and Social Sciences
8-10 February 2016 : Nippon Hotel, Istanbul, Turkey

Amir Hamzah Alias

INTCESS16 is an interdisciplinary international conference that provides a platform to discuss new issues and discover the most recent development and trends in education, social sciences and humanities in a multicultural atmosphere. INTCESS16 is organized and sponsored by the International Organizational Center of Academic Research (OCERINT).

Keynote speeches were delivered by a distinguished scholars by Dr. Manja Klemencic. Dr. Manja Klemencic is Fellow and Lecturer in Sociology of Higher Education at the Department of Sociology, Faculty of Arts and Sciences, Harvard University, USA - "How University Citizenship Contributes to Self-Formation and Well-Being of Students and of Their Universities?"

This conference provides the ideal opportunity to bring together professors, researchers and postgraduate students of different disciplines to discuss new issues, and discover the most recent development and trends in education and social sciences. The main objective of the conference is to provide an international scientific forum for exchange of new ideas in a number of fields that interact in depth through discussions with their colleagues from around the world. Both inward research; core areas of education and social sciences and outward research; multi-disciplinary, inter-disciplinary, and applications were covered during the conference. The 12 themes are:

- i. Methodology of social sciences and ethics
- ii. Higher education: learning and teaching methodologies
- iii. Macro economy
- iv. Sociology, psychology and health
- v. Foreign language education
- vi. Communication, media and journalism
- vii. Psychology, behaviors and emotions
- viii. Education technologies and e-learning
- ix. Business, management, commerce and marketing
- x. Economy of education and education administration
- xi. Political science and international affairs
- xii. Higher education and e-learning



Presenter with participant from Malaysia

Lawatan Ikhtisas ke Singapura

4-7 Mac 2016

Zanaria Saupi Udin

Bertemakan Amal, Akademik dan Santai, AJK Ikhtisas telah menganjurkan satu program berbentuk lawatan ke Singapura pada 4 hingga 7 Mac 2016. Dalam perjalanan menuju ke destinasi, rombongan ini telah sempat berkunjung ke Rumah Seri Kenangan Cheng, Melaka (Rumah Orang Tua & OKU) dan mengedarkan minuman petang bagi penghuni di sini. Selepas bermalam di Johor Bahru, perjalanan diteruskan ke Kota Singa pada keesokan harinya.



Peserta bersama penghuni Rumah Seri Kenangan Cheng, Melaka

Antara tempat yang dilawati di Singapura ialah Singapore Management University (SMU), National Library Board of Singapore (NLBS), National Archive Singapore dan Universal Studios. Kunjungan ini telah disambut mesra oleh pihak SMU dimulai dengan kata-kata aluan daripada Ketua Pustakawan, Ms Gulcin Cribb diikuti dengan taklimat daripada pihak pengurusan perpustakaan yang lain iaitu Ms Tamera Hanken (Head, Information Access & Resources), Mr Rajen Munoo (Head, Learning Services), Ms Shameem Nilofar Maideen (Head, Library Technology & Innovation), Ms Yuyun Wirawati (Head, Information Services) dan Mr Aaron Tay (Manager, Library Analytics).



Peserta diberi taklimat oleh Ketua Pustakawan SMU, Ms Gulcin Cribb



Persekitaran Perpustakaan SMU yang menarik dan direkabentuk khas untuk aktiviti pembelajaran yang kondusif dan ceria

Di National Library Board of Singapore pula, satu taklimat telah diberikan oleh Encik Mohamed Saleem, Associate I (International Relations) diikuti dengan satu lawatan berpandu oleh Encik Mazelan Anuar, Pustakawan Kanan (Content & Services).



Peserta bersama Encik Mazelan Anuar, Pustakawan Kanan (Content & Services) di National Library Board of Singapore

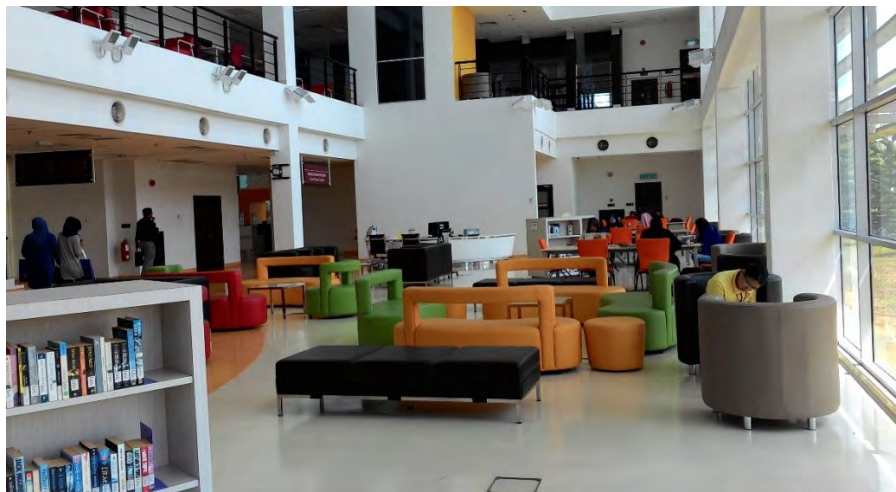


Peserta bersama Cik Janelle Chua, Manager (Exhibitions & Outreach), National Archive of Singapore

Untuk aktiviti santai, rombongan telah berkunjung ke Universal Studios, Merlion Park dan SEA Aquarium Sentosa. Sebelum bertolak pulang, rombongan ini telah singgah ke UTM untuk melihat Perpustakaan baru mereka.



Peserta bersama pustakawan Perpustakaan Raja Zarith Sofiah, UTM



Ruang santai di Perpustakaan Raja Zarith Sofiah, UTM

Diharap lawatan seumpama ini dapat membuahkan lebih banyak idea untuk penambahbaikan di persekitaran sendiri selain daripada menjalin hubungan yang baik dengan pustakawan di institusi lain untuk memudahkan kerjasama di antara perpustakaan dan juga perkongsian pengalaman dalam menghadapi cabaran tugas masing-masing.

Kawad Kebakaran 'Fire-Drill'

28 April 2016 : Perpustakaan Utama, Universiti Malaya, Kuala Lumpur

Maziah Salleh & Annur Thahirah Abd Hadi

Kawad 'Fire-Drill' di Perpustakaan Utama telah diadakan pada 28 April 2016 yang lalu dan melibatkan staf dan pengguna Perpustakaan. Kawad ini turut dijayakan oleh pihak Pejabat Keselamatan, Jabatan Pembangunan Dan Penyelenggaraan Harta Benda (JPPHB), Unit Keselamatan & Kesihatan Pekerjaan (OSH), Balai Bomba dan Penyelamat (Cawangan Pantai, TTDI dan Seputeh), Balai Polis Pantai, Jabatan Perubatan Kecemasan PPUM, Pasukan Tindakan Kecemasan Zon 19 (Bangunan HIR) dan Pusat Teknologi Maklumat.

Seawal jam 8.00 pagi mereka yang perlu memainkan peranan sebagai mangsa sudah dikumpulkan untuk disolekkan. Manakala, Ketua-ketua Pasukan dan ahli-ahli yang berkenaan telah bersedia di tempat tertentu untuk melaksanakan tugas serta tanggungjawab masing-masing sebaik loceng kecemasan dibunyikan.

Loceng kecemasan dibunyikan tepat jam 11.35 pagi oleh staf yang pertama sekali menemui kepulan asap yang tebal.

Pengurus Kecemasan, Pegawai Insiden, Pencatat Kecemasan, Pasukan Penyelamat dan Pasukan Pemadam berkumpul di Bilik Panel Kawalan pada jam 11.39 pagi. Pengurus Kecemasan mengenal pasti lokasi kebakaran melalui Panel Kawalan. Pegawai Insiden memberi arahan kepada Pasukan Pemadam untuk bergerak ke lokasi kebakaran.

Pegawai Pengungsian memberi arahan kepada Ketua Tingkat untuk memberi laporan pada jam 11.40 pagi. Ketua Tingkat melaporkan Aras 1, 49 kiraan kepala; Aras 2, 34 kiraan kepala dan Aras 4, 3 kiraan kepala.

Pada masa yang sama Ketua Tingkat turut melaporkan bilangan mangsa yang dijumpai bagi setiap tingkat. Pegawai Insiden memberi arahan kepada Pasukan Penyelamat untuk bergerak ke lokasi mangsa mengikut kumpulan kecil seperti berdua atau bertiga.

Pasukan Penyelenggara turut berada di bilik kawalan untuk membantu mengawasi dan menentukan sistem pencegahan kebakaran berada dalam keadaan baik dan boleh berfungsi. Juruteknik / jurutera juga berada di luar bilik kawalan untuk membantu pasukan jika ada masalah elektrik dan mekanikal.

Ahli-ahli Pasukan Pengungsian yang terdiri dari Ketua Tingkat bagi setiap aras dan Pasukan Perubatan telah mengarahkan staf dan pengguna perpustakaan supaya menghentikan aktiviti dan keluar dari bangunan melalui jalan yang selamat dan terdekat. Pengguna juga digesa agar mengikut arahan, tidak berlari, mengguna laluan kecemasan dan berkumpul di tempat yang ditetapkan. Mereka tidak dibenarkan menggunakan lif, sebaliknya mereka perlu menggunakan anak tangga untuk turun sampai ke aras bawah. Setelah itu, mereka menuju ke pintu kecemasan di mana Pasukan Pegawai Keselamatan berkawal di pintu tersebut.

Ahli –ahli Pasukan Insiden pula memastikan semua pengguna keluar dari Perpustakaan dengan selamat.

Pasukan Pengawal Keselamatan yang mengawal di pintu tersebut telah meminta dan menunjuk arah kepada staf dan pengguna Perpustakaan untuk segera pergi ke tempat berkumpul.

Manakala Pasukan Lalulintas pula, memastikan lalulintas berjalan lancar dan turut membantu staf, pengguna Perpustakaan dan Pasukan Penyelamat yang membawa mangsa agar selamat menuju dan sampai ke tempat berkumpul.

Semua staf telah berkumpul di tempat yang telah ditetapkan dan nama mereka diambil bagi memastikan mereka yang hadir bekerja pada hari ini telah dapat dibawa keluar dengan selamat dan tiada sesiapa yang tertinggal di dalam bangunan.

Pasukan Perubatan mengesahkan panggilan ambulans telah dibuat pada jam 11.40 pagi. Ambulans pertama sampai pada jam 11.45 pagi.

Pasukan Bomba dan Penyelamat sampai pada jam 11.50 pagi dan Pengurus Kecemasan membuat laporan kejadian dan serahan tugas kepada pegawai Bomba yang bertugas. Pegawai Bomba meminta Pengurus Kecemasan mengarahkan Pasukan Penyelamat dan Pasukan Pemadam untuk kekal dalam bangunan Perpustakaan bagi memberi bantuan kepada pihak Bomba dan Penyelamat.

Pasukan Pemadam melaporkan bahawa api telah berjaya dipadamkan pada jam 12.02 tengahari.

Operasi menyelamatkan mangsa diteruskan dengan bantuan pihak Bomba dan Penyelamat akan tetapi Pasukan Pemadam melaporkan api kembali marak pada jam 12.12 tengahari.

Pemadaman diteruskan dan Ketua Tingkat Aras 3 melaporkan bilangan kiraan kepala ialah 15 pada jam 12.30 tengahari.

Setelah kesemua mangsa dikeluarkan dari bangunan Perpustakaan dengan kiraan 19 mangsa cedera, dan lima pengguna dan staf yang memerlukan bantuan untuk keluar dari bangunan serta dua mangsa maut. Mangsa-mangsa yang cedera telah diberi rawatan di tempat berkumpul dan tiga mangsa telah dikejarkan ke PPUM pada jam 12.17 tengahari dan 12.29 tengahari.

Pada jam 12.45 tengahari pihak Bomba dan Penyelamat telah mengumumkan *stand-down* di mana staf dan pengguna Perpustakaan dikeluarkan dengan selamat. Pengurus Kecemasan meminta pengesahan dari Pasukan Pentadbiran sama ada terdapat sebarang tuntutan kerosakan. Pasukan Pentadbiran mengesahkan tiada tuntutan kerosakan akan dibuat. Pengurus Kecemasan mengarahkan supaya loceng kecemasan dimatikan dan seterusnya memberi kebenaran untuk pengguna dan staf kembali masuk ke dalam bangunan.

Bangunan Perpustakaan Utama berjaya dikosongkan dalam masa satu jam.



Staf yang memainkan peranan sebagai mangsa



Staf dan pengguna keluar dari bangunan dan menuju ke tempat berkumpul



Salah seorang mangsa maut dikeluarkan dari bangunan Perpustakaan ke tempat berkumpul.

12th AUNILO Meeting: Libraries of ASEAN University Network – Enhancing Electronic Resources Capacity in Libraries: Addressing Trends, Issues and Challenges
23-25 May 2016 : Universiti Brunei Darussalam, Brunei.

Mahbob Yusof & Dr Nor Edzan Che Nasir

Universiti Brunei Darussalam (UBD) hosted the 12th AUNILO Meeting in Bandar Seri Begawan, Brunei Darussalam from 23 to 25 May 2016 and held at UBD's Institute for Leadership, Innovation and Advancement. The meeting started out with a welcome address by Mr. Haji Muhammad Yussuf POKIDDP Haji Musa, the Acting Chief Librarian, UBD. This was followed by welcome addresses from the Chairperson of the AUNILO Secretariat who was represented by Madam Engku Razifah Engku Chik and Dr. Cholstis Dhirathiti representing AUN. UBD's Assistant Vice Chancellor (Academic Affairs), Associate Professor Dr Mohammad Ayub Sadiq @ Lin Naing delivered his opening address and officiated the Meeting.

The theme for this year's meeting is Enhancing Electronic Resources Capacity in Libraries: Addressing Trends, Issues and Challenges in line with the changes brought about by technological developments in scholarly and digital publishing. The highlight of the meeting is a keynote address by Dr. Peter Sidorko, the University Librarian of the University of Hong Kong. He presented a paper titled *Digital duress: challenges and opportunities in Hong Kong academic libraries* presentation on by Dr. Cholstis Dhirathiti, the AUN Deputy Director presented an *Introduction to ASEAN Cyber University Project and KERIS*. From then on every country presented their country report based on the theme that covered collection development, institutional repositories, resource sharing, content enhancement, human skill, assessment, sustainability and best practices. At the end of the presentations, the members made resolutions based on the country reports.

The Business Meeting commenced on 28 May 2016 and ended with presentation of tokens of appreciation. The members were then taken on a tour to the Sultan Haji Hassanal Bolkhiah Islamic Exhibition Gallery, Perpustakaan Islam BDS and the Brunei Arts and Handicrafts Centre.



UBD welcoming the AUNILO members



AUNILO members' night out

Pertandingan
International Innovation & Design in Library & Information Science Competition
26 Mei 2016: Rainbow Paradise Beach Resort, Tanjung Bungah, Pulau Pinang

Zanaria Saupi Udin

Pasukan Perpustakaan Universiti Malaya telah berjaya membawa pulang pingat perak dan gangsa di International Innovation & Design in Library & Information Science Competition yang telah diadakan pada 26 Mei 2016 di Rainbow Paradise Beach Resort, Tanjung Bungah, Pulau Pinang. Pertandingan ini dianjurkan oleh Fakulti Pengurusan, UiTM Merbok Kedah dan terbahagi kepada empat kategori iaitu:

- i. Kategori A : Perpustakaan
- ii. Kategori B : Profesional, para akademik dan penyelidik
- iii. Kategori C : Pelajar – Institusi Pengajian Tinggi (IPT)
- iv. Kategori D : Pelajar / Pendidik – Pusat Sumber Sekolah

Pertandingan ini disertai oleh 30 produk inovasi daripada pelbagai institusi dan organisasi di Malaysia. Ini merupakan kali pertama Fakulti Pengurusan Maklumat menganjurkan acara secara solo kerana sebelum ini ianya dianjurkan bersama dengan Fakulti Perniagaan. Oleh yang demikian, kesemua peserta telah diadili oleh mereka yang datang dari industri sama iaitu bidang kepustakawanan/pengurusan maklumat.

Penilaian pertandingan ini adalah berdasarkan kriteria berikut :

1. Kreativiti dan unik : ide yang kreatif dan berinovasi
2. Praktikal : kesesuaian untuk menangani permasalahan
3. Tahap kesempurnaan projek
4. Pembentangan projek

Perpustakaan UM mempertandingkan dua produk iaitu :

i. Inovasi melalui ruang fizikal : CoLA (pingat perak) ubahsuai ruang bacaan, Aras 3, Perpustakaan Utama menjadi Collaborative Learning Area (COLA) berukuran 851 meter persegi termasuk :

- § Dinding konkrit diganti dengan kaca untuk meningkatkan keselesaan visual dan mengurangkan penggunaan tenaga.
- § Penggunaan cahaya buatan dikurangkan dengan penggunaan lampu yang berkurangan kerana aras pencahayaan di tingkat adalah mencukupi.
- § Penggunaan jendela yang berkonsep terbuka digunakan untuk kawalan cahaya yang memenuhi ruang dengan seimbang.
- § Ruang bersosial dan komuniti setempat untuk pelbagai aktiviti samada melakukan kerja bersendirian atau berkolaborasi dan bersosial dengan bantuan alat teknologi.
- § Ciri-ciri rekabentuk yang berkait rapat dengan keperluan hasil pembelajaran melalui penggunaan cahaya semulajadi, bahan tropika seperti kayu yang apabila bergabung dengan pencahayaan yang bersesuaian dapat menimbulkan suasana yang estetik.
- § Ruang komuniti yang dilengkapi dengan teknologi yang membenarkan pengguna berinteraksi dengan sumber digital seperti data, imej, teks dan video.
- § Kelengkapan dan perabot baru yang dapat menyokong pelbagai keperluan penyelidik /pelajar

Ruang fizikal yang dinaiktaraf dengan suasana yang telah dipertingkatkan merupakan kemudahan unik untuk pelajar sesuai dengan perubahan keperluan selaras dengan pengguna di masa kini.

ii. Interaktif Portal : Inovasi untuk Keperluan Maklumat (pingat gangsa). Dibangunkan oleh Encik Mahbob Yusof, portal ini merupakan pintu gerbang untuk pengguna berdaftar mengakses sumber elektronik seperti kertas peperiksaan tahunan lepas, pangkalan data yang dilanggan dan pautan untuk pangkalan

data terbuka. Sistem portal maklumat pacuan pengguna ini dibangun dan dihoskan sendiri oleh Perpustakaan UM dan berfungsi sebagai gerbang akses setempat kepada sumber digital dan perkhidmatan dalam talian. Enjin pengesyor menapis kandungan dan memadankannya dengan profil pengguna sementara enjin personalisasi membolehkan pengguna membina myLibrary untuk dimuatkan sendiri dengan sumber pilihan mereka. Interaktif juga adalah portal kepada perkhidmatan Perpustakaan termasuk pembekalan penerbitan yang membolehkan pemohon menyemak status permohonan *real-time*. Dari aspek pengurusan, Interaktif menyediakan pelbagai analisa statistik berkaitan akses kepada sumber digital terutama untuk justifikasi kos langganannya yang tinggi dan merancang strategi promosi dan pendidikan pengguna. Dengan Interaktif, Perpustakaan mengorak selangkah ke hadapan dalam memajukan perkhidmatan dengan inovasi sumber digital dan perkhidmatannya untuk meluaskan lagi akses, fungsi dan keberkesannya.

Projek inovasi memainkan peranan penting dalam sesebuah institusi. Dengan adanya pertandingan sebegini, institusi yang berminat akan mengambil inisiatif untuk bersaing bagi menghasilkan idea kreatif yang dapat dimanfaatkan bersama disamping menaikkan imej dan prestij institusi itu sendiri. Kejayaan ini membawa makna yang besar buat kami kerana kedua-dua produk yang dipertandingkan telah berjaya membawa pulang pingat perak dan gangsa.

Terima kasih diucapkan kepada semua pihak yang terlibat kerana telah bertungkus lumus menjayakan penyertaan projek ini terutama sekali kepada Ketua Pustakawan, Dr Nor Edzan Che Nasir dan Timbalan Ketua Pustakawan Kanan, Encik Mahbob Yusof di atas dorongan dan kata semangat yang diberikan.



Peserta dari Perpustakaan UM



Wakil peserta dari Perpustakaan menerima pingat perak bagi kategori Inovasi melalui ruang fizikal : CoLA

Majlis Pelancaran Arkib Universiti Malaya

1 Jun 2016: Perpustakaan Utama, Universiti Malaya, Kuala Lumpur

Juhaida Abd Rahim

Majlis Pelancaran Arkib Universiti Malaya telah diadakan pada 1 Jun 2016 (Rabu) bersempena dengan sambutan 111 tahun penubuhan Universiti Malaya pada tahun ini. Tujuan majlis ini diadakan adalah untuk

- i. mengumumkan dan memberi pengiktirafan secara rasmi kepada Arkib Universiti Malaya;
- ii. memaklumkan kepada umum tentang wujudnya Arkib di Universiti Malaya bagi tujuan pengajaran, pembelajaran dan penyelidikan; dan
- iii. mengetengahkan fungsi Arkib dalam memelihara nilai dan sejarah berkaitan dengan Universiti Malaya.

Majlis pelancaran ini telah disempurnakan oleh Encik Azemi bin Abdul Aziz, Ketua Pengarah Arkib Negara Malaysia. Profesor Dr. Mohamad Mokhtar Abu Hassan, Pengarah Akademi Pengajian Melayu hadir mewakili Naib Canselor. Tetamu yang hadir di majlis ini terdiri daripada warga Universiti Malaya dan juga jemputan daripada universiti sekitar Lembah Kelang.

Majlis dimulakan dengan ucapan daripada Profesor Dr. Mohamad Mokhtar Abu Hassan diikuti dengan ucapan daripada Ketua Pengarah Arkib Negara Malaysia yang seterusnya menyempurnakan pelancaran Arkib Universiti Malaya.

Intipati ucapan daripada Profesor Dr. Mohamad Mokhtar Abu Hassan dan Ketua Pengarah Arkib Negara Malaysia menekankan kepentingan penyerahan bahan terbitan dan hasil penyelidikan kepada Arkib Universiti untuk simpanan kekal bagi rujukan pada masa akan datang.

Majlis diserikan lagi dengan syarahan yang disampaikan oleh Profesor Emeritus Tan Sri Dr. Khoo Kay Kim bertajuk “Peranan Dan Fungsi Arkib Universiti Dalam Pemeliharaan Sejarah Universiti: Dari Perspektif Sejarahawan”. Kupasan yang diberikan oleh Profesor Emeritus Tan Sri Dr. Khoo Kay Kim semasa syarahan tersebut amat menarik perhatian para jemputan yang hadir. Antara isi kupasan tersebut menegaskan kepentingan arkib dalam bidang penyelidikan di Universiti serta galakan membaca untuk menambah ilmu pengetahuan.

Perpustakaan turut mengadakan pameran poster yang bertemakan sejarah Universiti Malaya. Selain daripada itu, New Straits Times Press (Malaysia) Berhad juga turut diundang sebagai pempamer bagi memeriahkan majlis yang diadakan.



Acara memotong pulut kuning, simbolik pelancaran Arkib UM

Majlis Pelancaran Arkib turut mendapat liputan media seperti berikut: (1) Berita Harian (2 Jun 2016) *Universiti tempatan digalak tubuh arkib* dan (2) Harian Metro (2 Jun 2016) *Masih mitos*.



Azemi (kiri), Pengarah Akademi Pengajian Melayu, Universiti Malaya, Prof Mohamad Mokhtar Abu Hassan dan Kay Kim pada majlis pelancaran Arkib Universiti Malaya di Kuala Lumpur, semalam.

Universiti tempatan digalak tubuh arkib

➔ Rekod penyelidikan serta maklumat boleh disimpan untuk rujukan pelajar

Oleh Nur Syafikah Shahrom
bhnews@bh.com.my
Kuala Lumpur

Arkhiv Negara Malaysia menggalakkan universiti tempatan menubuhkan pusat arkibnya sendiri bagi mengumpul serta menyimpan bahan warisan untuk tujuan rujukan pada masa akan datang.
Selain bahan bersejarah mengenai universiti berkenaan, rekod berkaitan penyelidikan yang diilalakan

memudahkan pelajar mengesan maklumat lama serta rekod penyelidikan yang pernah dilaksanakan di pusat pengajian berkenaan," katanya kepada BH selepas merasmikan Arkib Universiti Malaya (UM) di sini, semalam.

Azemi menambah, rekod penyelidikan berkenaan wajar disimpan di pusat arkib bagi kegunaan masa akan datang sekali gus mengelakkan ia terus pupus dan hilang.

Sokong tubuh arkib

Berita Harian (2 Jun 2016)



(DARI kiri) Ketua Pengarah Arkib Negara, Malaysia Azemi Abdul Aziz, Pengarah Akademi Pengajian Melayu, Universiti Malaya, Prof Mohamad Mokhtar Abu Hassan dan Khoo pada majlis pelancaran Arkib Universiti Malaya, di Perpustakaan Utama Universiti Malaya.

Masih mitos

■ **Tiada bukti sahih Hang Tuah wujud**

Suraya Roslan
surayaroslan@hmetro.com.my

Kuala Lumpur

Penemuan bahan aritifak dan perbincangan mengenai kewujudan Hang Tuah yang dilakukan beberapa pihak

kanlah mitos semata-mata. "Saya tidak mahu buat kesimpulan (mengenai kewujudan Hang Tuah), apa yang penting adalah bukti.

"Macam mana nak dapatkan ujian asid deoksiribonukleik (DNA) Hang Tuah jika dia tidak pernah turun daripada Gunung Ledang selepas rundingan un-

"Jika ada (bukti), mungkin kita boleh terima, tetapi setakat jumpa artifak dan bergantung hikayat, ia tidak kuat membuktikan kewujudan Hang Tuah.

"Dokumen China juga tidak mencatatkan nama Hang Tuah sebaliknya disebut sebagai 'Laksamana', manakala Hikayat Hang

Harian Metro (2 Jun 2016)

HAL EHWAL PERPUSTAKAAN

Staf

Bil.	Nama	Jawatan	Tarikh
PELANTIKAN BARU			
1.	Mohd Rais Nasrudin	Pen. Peg. Teknologi Maklumat (F29)	04.01.2016
2.	Quratu 'Aini Nadrah Abu Bakar	Pembantu Setiausaha Pejabat (N17)	23.05.2016
3.	Azwan Mohd Naser	Jurufotografi (B17)	03.05.2016
4.	Anasrul Haris	Jurufotografi (B17)	13.05.2016
5.	Gangga Devi a/p Veeraselvam	Pembantu Perpustakaan (S17)	16.05.2016
6.	Pavitra a/p Krishnan	Pembantu Perpustakaan (S17)	15.06.2016
PERTUKARAN			
1.	Nurul Azuma Makmor	Pen. Peg. Teknologi Maklumat (F29)	04.01.2016 Ke Pusat Teknologi Maklumat
2.	Norasniza Othman	Setiausaha Pejabat (N27)(Kontrak)	20.05.2016 ke Pusat Asasi Sains
PERLETAKAN JAWATAN			
1.	Mohd Rais Nasrudin	Pen. Peg. Sistem Maklumat (F29)	11.05.2016
TAMAT KONTRAK			
1.	Vina Poongkulali a/p Ramakrishnan	Pembantu Perpustakaan (S17)	24.06.2016
KENAIKAN PANGKAT			
1.	Mahbob Yusof	Timbalan Ketua Pustakawan Kanan (S54)	11.03.2016
2.	Koh Ai Peng	Timbalan Ketua Pustakawan (S52)	11.03.2016
3.	Zanaria Saupi Udin	Penolong Ketua Pustakawan (S48)	11.05.2016
4.	Nasaruddin Saravanan Ramu	Pustakawan Kanan (S44)	18.05.2016
KEMBALI BERTUGAS			
1.	Ranita Hisham Shanmugam	Pustakawan (S41)	03.06.2016 dari Hadiah Latihan Cuti Belajar
2.	Siti Mawarni Salim	Pustakawan (S41)	08.06.2016 dari Hadiah Latihan Cuti Belajar
CUTI BELAJAR/PENYELIDIKAN			
1.	Ranita Hisham Shanmugam	Pustakawan (S41)	Cuti Penyelidikan dari 20.06.2016 hingga 20.09.2016
2.	Zahril Shahida Ahmad	Pustakawan (S44)	Hadiah Latihan Cuti Belajar 24.08.2013 hingga 23.08.2016

Kursus/Persidangan/Bengkel

KURSUS DALAMAN		
Bil.	Tajuk Kursus	Tarikh
1.	Bengkel Untuk Staf Gred 41 – Gred 22, Awana Resort, Genting Highland	18.01.2016-20.01.2016
2.	Taklimat Perkhidmatan oleh Bahagian Sumber Manusia, Universiti Malaya	03.02.2016-04.02.2016
3.	Kursus Audit Dalaman Sistem Kawalan Peprsekitaran Berkualiti (QE/5S)	15.02.2016-16.02.2016
4.	Bengkel Spectrum Bersama Fasilitator GXEX1401 & GIG1004	17.02.2016
5.	Academic Writing Workshop For Librarians	23.02.2016
6.	Bengkel Pembangunan Staf Siri 2 : 2016 Gred 17-22, Awana Resort, Genting Highland	29.02.2016-02.03.2016
7.	Bengkel Pembangunan Staf Siri 3 : 2016 Gred 11-17, Awana Resort, Genting Highland	28.03.2016-20.03.2016
8.	Taklimat Pengurusan Bencana & Simulasi Table Top Drill	11.04.2016
9.	Bengkel Pengurusan dan Penilaian Risiko Proses Teras Pengurusan Perpustakaan (PT08), Port Dickson	14.04.2016-17.04.2016
10.	Table Top Drill	22.04.2016
11.	Bengkel Pengurusan dan Penilaian Risiko Proses Teras Pengurusan Perpustakaan (PT08)	26.04.2016-27.04.2016
12.	Taklimat Pengurusan Risiko Perpustakaan Untuk Staf Sokongan	10.05.2016-11.05.2016

PERSIDANGAN/BENGGEL			
Bil.	Nama staf	Persidangan/Bengkel	Tarikh
1.	Amir Hamzah Alias	INTCESS16 3rd International Conference on Education and Social Sciences, Istanbul	05.02.2016-12.02.2016
2.	Haslan Tamjehi	Projek Pemuliharaan Manuskrip Surau Calau, Padang, Indonesia	20.5.2016-25.5.2016

Penerbitan

1. Hasnita Ibrahim, Rozlen Mustapa, N.N. Edzan and Wan Ahmad Hanis Wan Yahya. Profiling Prominent Malaysians in Bernama Library and Infolink Service *IN: Special Library Administration, Standardization and Technological Integration*. Joseph M Yap; Martin Julius V Perez; Maria Cecilia I Ayson; Gladys Joy E Entico (Editors). Hershey, PA : IGI Global, 2016.pp. 315-336. doi:10.4018/978-1-4666-9542-9

KEKAL ABADI

GUIDELINES FOR CONTRIBUTORS

Kekal Abadi invites contributions from librarians, information scientists, information managers, educators, administrators, publishers and other interested persons from all over the world.

Types of Contributions

The journal publishes original articles on all aspects of library and information science. In addition, Book Reviews, New Products and Services, Conference Reports, Awards and News are also welcome.

Format

Manuscripts should preferably be 1,500-3,500 words in length. Authors may submit their article as an attached file with email. The font type required is Calibri, 11pt.

The first page of the manuscript should contain the title of the article followed by name(s) and affiliation of author(s), complete address, including telephone and fax numbers, and e-mail address. An abstract of about 100-200 words (If the article is in BM, an abstract in English is needed). Submit only one copy of the manuscript.

Tables, Figures and Illustrations

Tables, figures and illustrations with captions should be position within the text.

Style

The citation styling of the manuscript should follow the Publication Manual of the American Psychological Association (2009), 6th ed. (New York: American Psychological Association). References should be cited in the text using the 'name and date' style, e.g. "Roger (2001) said that ..." or "research shows that ... (Roger,2001)".

References at the end of the article should be listed in alphabetical order. The following are examples of the recommended reference style:

Archambault, E., Campbell, D., Gingras, Y., & Lariviere, V. (2009). Comparing bibliometric statistics obtained from the Web of Science and Scopus. *Journal of the American Society for Information Science and Technology*, 60 (7), 1320-1326.

Chu, C. M. (2009). Working from within: Critical service learning as core learning in the MLIS curriculum. In L. Roy, K. Jensen & A. H. Meyers (Eds.), *Service learning: Linking library education and practice* (pp. 105-123). Chicago: American Library Association.

Lessard, B., & Baldwin, S. (2000). *Netslaves: True tales of working the web*. New York: McGraw-Hill.

Miller, W., & Pellen, R.M. (Eds.). (2009). *Googlization of libraries*. London: Routledge.

Noraida Hassan. (2009, Jun 15-16). *Practicing evidence base in Malaysian libraries : A CSI challenge?* Paper presented at the International Conference on Libraries, Pulau Pinang.

Accuracy of Material

It is the responsibility of the author(s) to check the accuracy of all data, statements and references.

Copyright

It is a condition of publication that manuscripts submitted to the journal have not been published, accepted for publication nor simultaneously submitted for publication elsewhere. By submitting a manuscript, the author(s) agree that copyright for the article is transferred to the publisher, if and when the manuscript is accepted for publication.

Address

Manuscripts, requests for further information and other correspondence should be sent to:

The Editor-in-Chief,
Kekal Abadi
University of Malaya Library,
50603 Kuala Lumpur, Malaysia.

Tel: (03) 7967 3206

Fax: (03) 7957 3661

E-mail: ketua_pustakawan@um.edu.my or
sutarmi@um.edu.my